

C. Echenagusia

CUBA

ENTEROS POSTALES DEL PERIODO REVOLUCIONARIO. 1959 - 1977

1978

1959. TARJETAS POSTALES
Sobrecargado en color rojo.

MEDIDA: 140mm x 85mm

Tarjeta postal emitida en 1955 y habilitada para un centavo de acuerdo con la Ley No. 31 de fecha 26 de enero de 1959, con motivo de la rebaja de las tarifas postales.

- Tipo I. Medida de la sobrecarga 18 mm de alto.
Tipo II. Medida de la sobrecarga 14 mm de alto.
Tipo II.a Tipo II, pero con la línea del medio desplazada hacia abajo o hacia arriba.

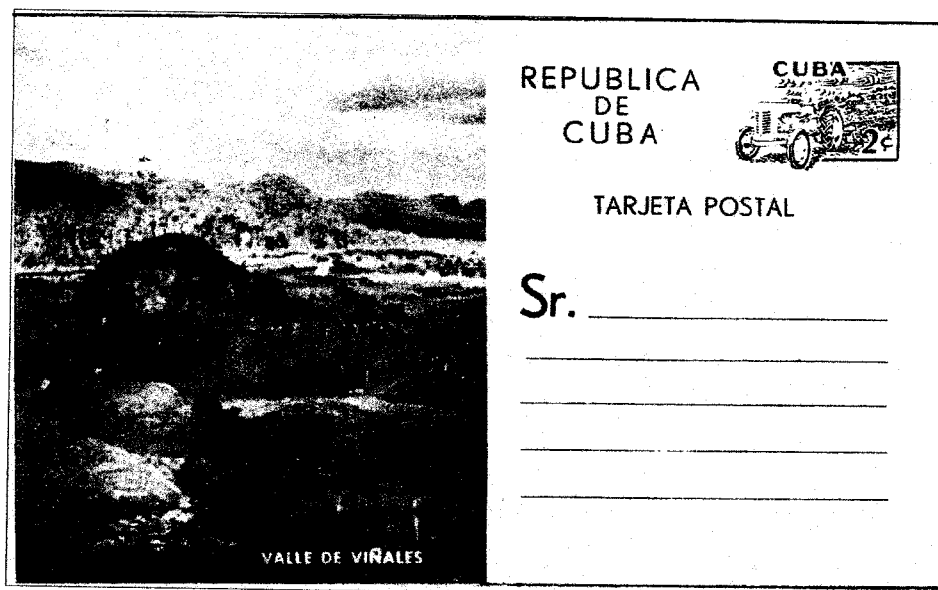


	N	U
1 1c./3c. NEGRO, Tipo I	1.50	0.75
a) Tipo II	2.00	1.00
a) Tipo IIa	1.50	0.75

1961. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 140mm x 90mm

Primera tarjeta postal emitida con fines de divulgación turística puesta en circulación el 12 de septiembre de 1961.



2	2c. Multicolor (Valla de Viñales)	N 1.00	U .50
---	---	-----------	----------

1962. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 140mm x 90mm

Tarjetas postales divulgando la Campaña de alfabetización. Diseños similares a la anterior.

3	2c. Multicolor (Brigadas Conrado Benítez)	N 1.00	U .25
4	2c. Multicolor (Bandera de la Campaña de Alfabetización)	1.00	.25

1965. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 140mm x 96mm

REPUBLICA DE CUBA TARJETA POSTAL			
REMITE: _____			
A: _____			
CALLE		NUM.	APTO.
ENTRE		REPARTO	
PUEBLO O ZONA POSTAL		PROVINCIA	

5	2c. ROJO (J. A. Mella)	N 1.50	U 0.75
---	------------------------------	-----------	-----------

1965. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165mm x 92mm

REMITE: _____			
A: _____			
CALLE		NUM.	APTO.
ENTRE		REPARTO	
VALOR 5 ¢	PUEBLO O ZONA POSTAL	PROVINCIA	



Tipo I: Grabado fino, fondo de líneas horizontales y diagonales de izquierda a derecha. Otros diseños sobre la misma imagen de J. A. Echeverría aparecen en los sobres de 1967 (Tipo II, ref: 18) y 1968 (Tipo III ref: 19)

		N	U
6	3c. VERDE OSCURO	.50	.40
	a) verde	.50	.40

1965. SOBRES FRANQUEADOS

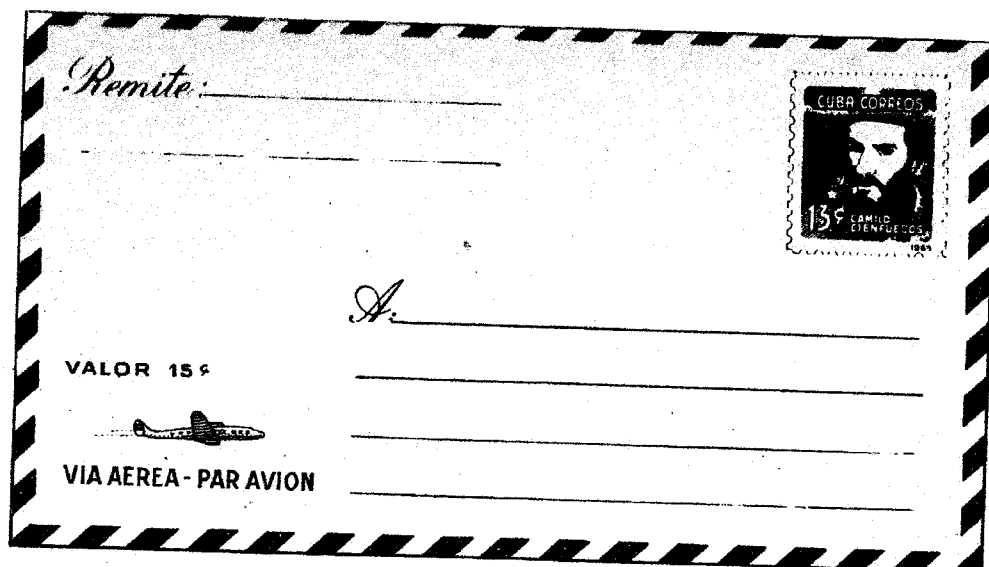
MEDIDA: 165mm x 92mm

Sobres destinados al envío de la correspondencia de los trabajadores cañeros.

		N	U
7	3c. GRIS. Leyenda: AL CAÑAVERAL	1.00	.75
8	3c. GRIS. Leyenda: DEL CAÑAVERAL	1.00	.75

1965. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165mm x 92mm



9	13c. AZUL (C. Cienfuegos)	N	U
		3.50	1.00

SOBRES AEREOS

10	9c. ROSA (F. País)	3.00	1.00
11	13c. ROJO CARMIN (C. Cienfuegos)	3.00	1.00
	a) carmín oscuro	3.00	1.00

1965. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165mm x 92mm

12	3c. VERDE (Echeverría)	N	U
13	13c. AZUL (C. Cienfuegos)	1.50	.30
		2.00	.60

REMITENTE: _____

A: _____

VALOR: 11¢



VIA AEREA - PAR AVION



SOBRES AEREOS

14	9c. MAGENTA (F. País)	N	U
		2.00	1.00
15	13c. ROJO NARANJA (C. Cienfuegos)	2.50	1.25

1966. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165mm x 92mm

16	3c. VERDE OSCURO (J. A. Echeverría)	N	U
	a) verde claro	.50	.25
		.50	.25

1967. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165mm x 92mm

Igual diseño al anterior. Tipo I)

17	3c. VERDE CESPED	N	U
	a) verde claro	.25	.15
		.30	.15

1967. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165mm x 92mm

REMITENTE: _____

APTDO. _____ PROV. _____

A: _____

CALLE _____ NUM. _____ APTD. _____

ENTRE _____ REPARTO _____

VALOR 1¢

PUERTO O ZONA POSTAL _____ PROVINCIA _____





Tipo II. Fondo de líneas horizontales de desigual separación

18 3c. VERDE OSCURO35 .20

1968. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 182mm x 87mm

PERMITIR: _____

A. _____

CALLE NUM. APTD

ENTRE REPARTO

VALOR 5¢ PUEBLO O ZONA POSTAL PROVINCIA



Tipo III. Grabado grueso. Fondo de líneas horizontales y diagonales de derecha a izquierda más separadas que en el tipo I.

19	3c. VERDE CESPED (Echeverría)	N	U
	a) verde/papel amarillento	.25	.15
	b) sello con grabado empastelado	.25	.15
		.30	.20

1968. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165mm x 92mm

Tipo III.

REMITENTE _____

A _____

CALLE _____ NUM. _____ APTO. _____

ENTRE _____ REPARTO _____

PUEBLO O ZONA POSTAL _____ PROVINCIA _____

VALOR 5¢



20	3c. AZUL VERDE (Echeverría)		.25	.15
	a) falla de impresión en las líneas diagonales del sello		.60	.40
	b) verde pálido		.50	.25

1968. SOBRES FRANQUADOS

MEDIDA: 161mm x 80mm

Sobrecargado "DEL CAÑAVERAL" y barras sobre el valor

REMITENTE _____

APTO. _____ PROV. _____

DEL CAÑAVERAL

A _____

CALLE _____ NUM. _____ APTO. _____

ENTRE _____ REPARTO _____

PUEBLO O ZONA POSTAL _____ PROVINCIA _____

VALOR 1¢



21	3c. VERDE CESPED (Tipo II)		N	U
			2.00	1.00

1968. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 150mm x 115mm

Sobres destinados al envío de la correspondencia de los trabajadores cañeros. El sello con la efigie de Frank País.

AL CAÑAVERAL:

REMITA: _____

A: _____

CALLE _____ NUMERO _____ APTG. _____

ENTRE _____ REPARTO _____

PUEBLO O ZONA POSTAL _____ PROVINCIA _____

VALOR 5 CTS.

22	3c. AZUL VERDE (leyenda: AL CAÑAVERAL)	N	U
23	3c. AZUL VERDE (leyenda: DESDE EL CAÑAVERAL)	.60	.40
		.50	.30

1969. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 140mm x 95mm



REPUBLICA DE CUBA
TARJETA POSTAL

REMITA: _____

A: _____

CALLE _____ MUN. _____ APTD. _____

ENTRE _____ REPARTO _____

PUEBLO O ZONA POSTAL _____ PROVINCIA _____



24	3c. ROJO Y NEGRO (Mella)	N	U
	a) sello sin marco rojo	.40	.25
		20.00	—

1971. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 152mm x 88mm

Diseños similares a los emitidos en 1965 (Tipo I).

REMITENTE: _____

A: _____

CALLE _____ NUM. _____ APTO. _____

ENTRE _____ REPARTO _____

PUEBLO O ZONA POSTAL _____ PROVINCIA _____

VALOR 5¢

3c. CUBA CORREOS

25	3c. VERDE (Echeverría)	N	U
	a) verde claro	.25	.15
	b) verde oscuro	.30	.20
		.30	.20

1972. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 152mm x 88mm

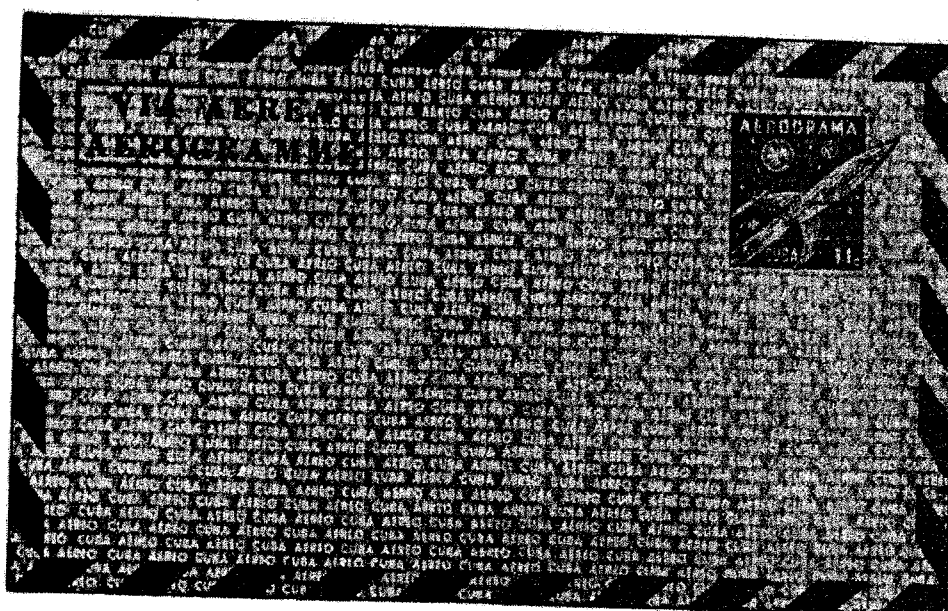
Diseños similares a los emitidos en 1965 (Tipo I).

26	3c. VERDE NEGRO (Echeverría)	N	U
	a) verde	.25	.15
	b) verde césped	.25	.15
	c) verde oscuro	.40	.25
		.40	.25

1972. AEROGRAMAS

MEDIDA: 160mm x 96mm

Papel sin filigrana.

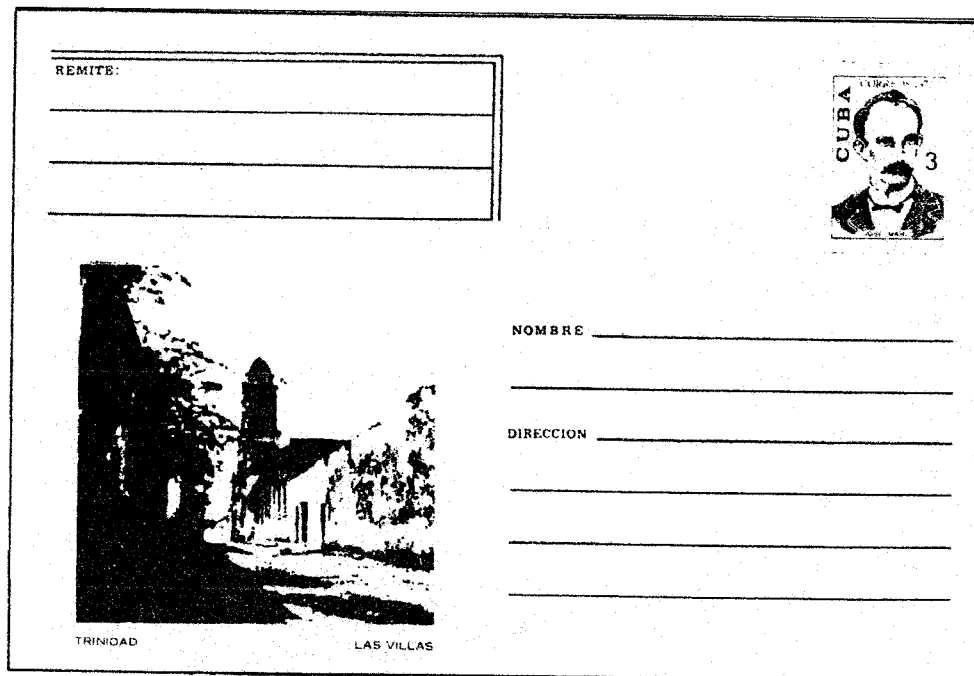


27	11c. ROJO CARMIN sobre fondo oliva gris	.30	.15
	a) sin sello impreso	15.00	—
	b) sin marco azul impreso	10.00	—
	c) textos del fondo invertido en toda la hoja	25.00	—
	d) plancha del fondo rota muy visible	—	—
	e) sel'lo en color rosa oscuro	1.00	.50

1973. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 162mm x 96mm

Primera emisión de sobres franqueados con fines de divulgación turística. El sello ostenta el busto de José Martí.



28	3c. AZUL. (Vista de el Abra)	N	U
	a) (Vista del Tempete)	.15	.10
29	3c. ROJO. (Vista del Castillo de La Fuerza)	.15	.10
	a) (Vista del castillo de Jagua)	.15	.10
	b) (Vista de Trinidad)	.15	.10

1974. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 162mm x 96mm

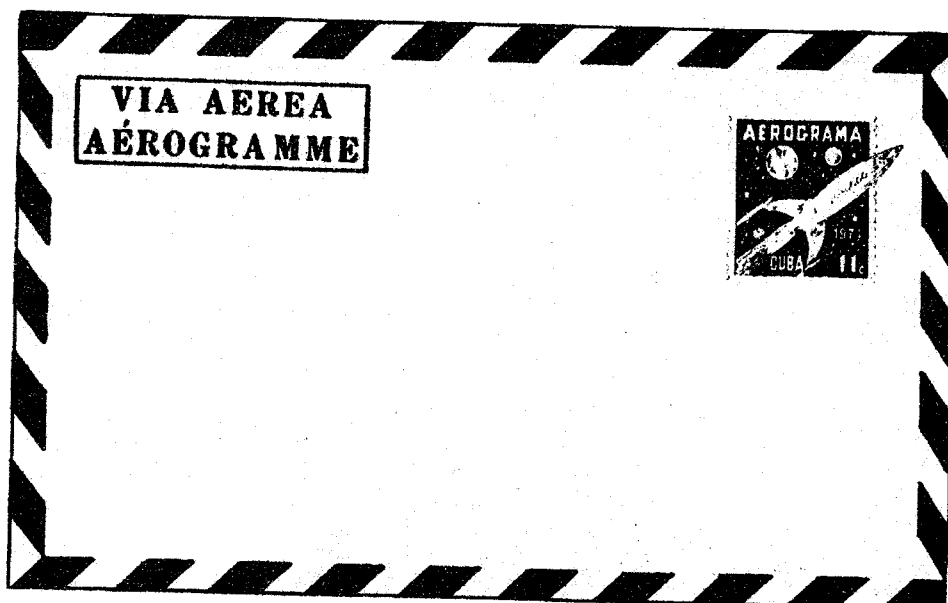
Diseños similares a la emisión de sobres con vistas turísticas del año anterior.

30	3c. AZUL (Vista de Soroa)	N	U
31	3c. ROSA ROJO (Vista Morro Santiago de Cuba)	.15	.10
32	3c. VIOLETA (Vista del Valle de Viñales)	.15	.10
33	3c. ROJO (Vista de Trinidad)	.15	.10

1974. AEROGRAMAS

MEDIDA: 160mm x 96mm

Papel con filigrana R. de C. Textos del fondo más pequeño que los anteriores.



34	11c. CARMIN sobre fondo verde gris pálido	N	U
	a) sin sello impreso	.50	.30
	b) sin marco azul impreso	15.00	—
		15.00	—

Este aerograma aparece impreso con el papel en las cuatro posiciones de la filigrana:

- R. de C. Normal.
- R. de C. Invertida
- R. de C. Normal, leyéndose de derecha a izquierda
- R. de C. Invertida, leyéndose de derecha a izquierda

1974. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 140mm x 15mm

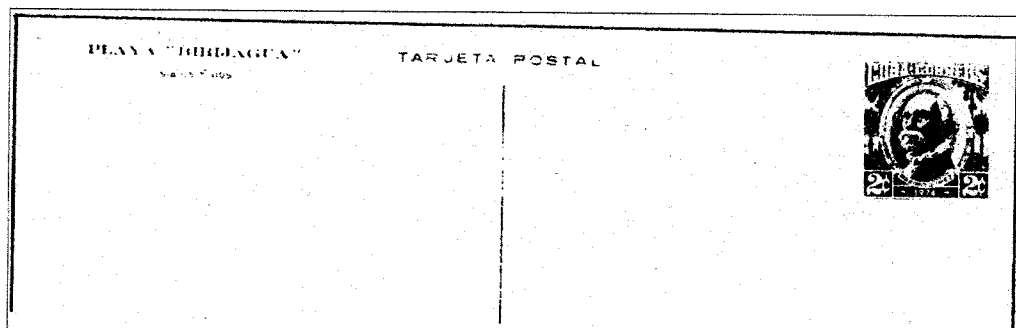
Diseño similar a la tarjeta postal emitida en 1965.

35	2c. ROJO Y NEGRO (Mella)	N	U
	a) marco roto debajo de la cifra "2"	.25	.15
		.50	—

1974. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 150mm x 100mm

Tarjetas postales destinadas a la divulgación turística. Impresa por la planta impresora de especies postales. Se lo con la efigie de Máximo Gómez.



36	2c. ROJO Y NEGRO (vista Playa de Bibijagua)	N	U
	a) (vista mariposas cubanas)	.20	.20
	b) (vista pintura museo nacional)	.20	.20
	c) (vista Parque Lenin)	.20	.20

1975. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 162mm x 96mm

Diseños similares a la emisión de 1974, con distintas vistas de Cuba.
Impresión con textos en color negro.

		N	U
37	3c. MAGENTA (Flor de otoño)	.15	.05
	a) (Hospital Lenin)	.15	.05
	b) (Cuartel Moncada)	.15	.05
	c) (Ciudad de La Habana)	.15	.05
	d) (Secundaria Básica)	.15	.05

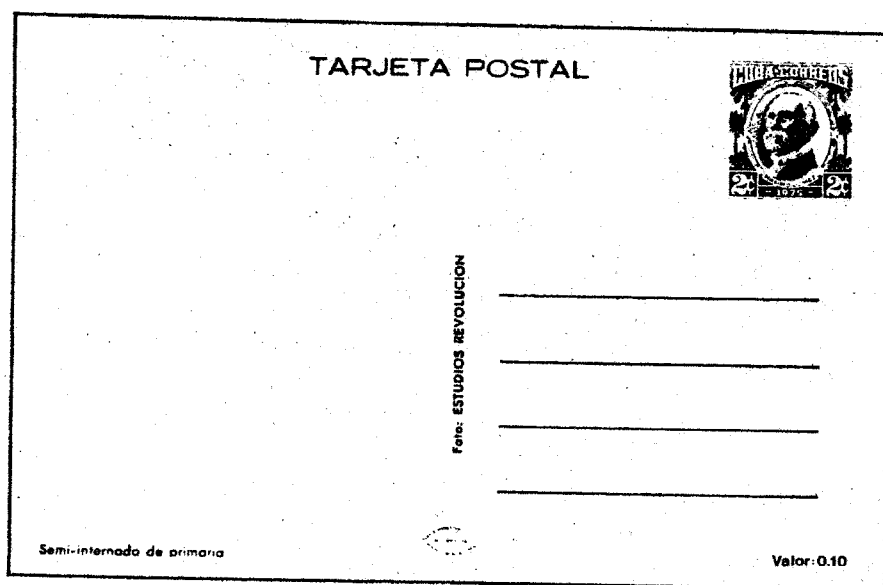
El sobre denominado "Hospital Lenin", presenta equivocada la vista, estando en su lugar una vista de Topes de Collantes en Trinidad.
Impresión con textos en color azul.

38	3c. MAGENTA. Escuela Formadora de Maestros	.15	.05
	a) Granjita Siboney	.15	.05
	b) Hotel Riviera	.15	.05
	c) Patio Colonial	.15	.05
	d) Escuela Vocacional "Lenin"	.15	0.5

1975. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 134mm x 86mm

Impresas por la planta impresora de especies postales.



		N	U
39	2c. ROJO Y NEGRO (Máximo Gómez) vista de secundaria básica. "Batalla de Jigüe"	.30	.15
	a) vista seminternado	.30	.15
	b) vista del Morro	.30	.15

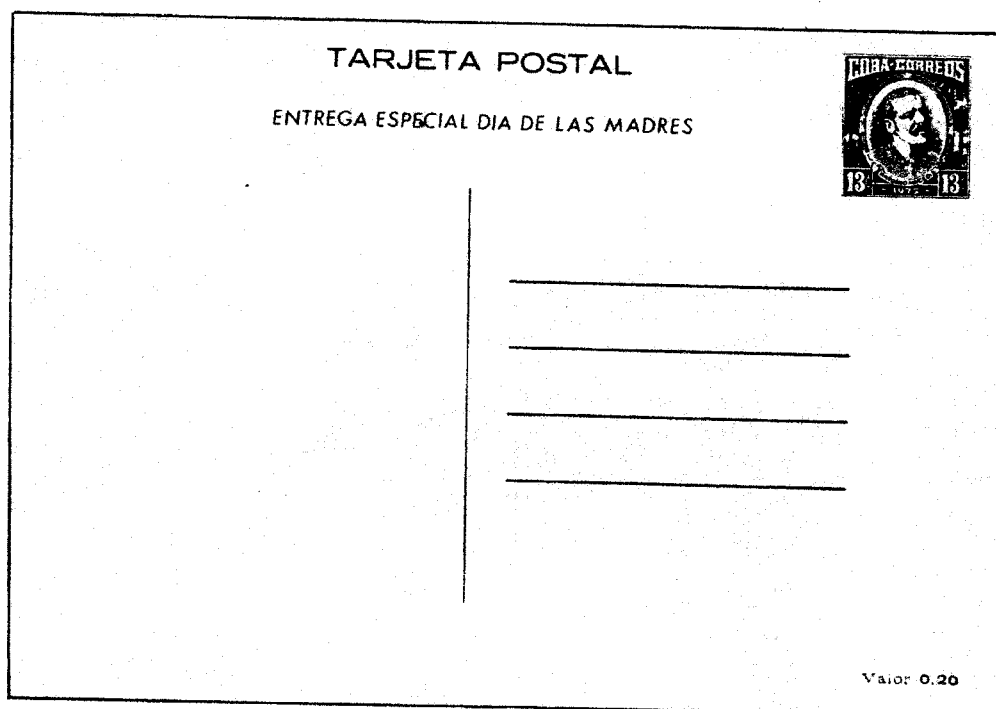
TARJETA POSTAL AEREA

40	13c. VERDE Y NEGRO (Maceo) Vista S. Básica	.30	.15
	a) vista seminternado	.30	.15
	b) vista del Morro	.30	.15
41	30c. CASTAÑO Y NEGRO (Calixto García) Vista secundaria básica	.30	.15
	a) vista seminternado	.30	.15
	b) vista del Morro	.30	.15

1975. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 158mm x 102mm

Tarjetas destinadas a felicitación por el día de Las Madres.
Impresas por la planta impresora de especies postales.



ENTREGA ESPECIAL

		N	U
42	13c. VERDE Y NEGRO (Maceo) Rosa y clavel	.30	.15
	a) rosas	.30	.15

IMPRESAS POR ARTES GRAFICAS

		N	U
43	13c. VERDE Y NEGRO (Maceo) Rosa y clavel	.30	.15
	a) rosas	.30	.15
	b) rosas	.30	.15

Las impresiones de los sellos se diferencian en dos marcas secretas adicionadas en las tarjetas impresa por Artes Gráficas, y por el logotipo de la Planta Impresora en las impresas por ésta.

1976. SOBRES FRANQUEADOS

Diseños similares a la emisión con fines turísticos de 1973.
Sello con el busto de José Martí.

		N	U
44	3c. MAGENTA (vista del castillo de! Morro)	.10	.05
	a) Monumento a I. Agramonte	.10	.05
	b) Monumento a Antonio Maceo	.10	.05
	c) Construcciones de viviendas	.10	.05
	d) Plaza de la Catedral	.10	.05

1977. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 145mm x 103mm

Tarjetas destinadas a la felicitación por el día de Las Madres.
Sello con la efigie de Antonio Maceo.

ENTREGA ESPECIAL

		N	U
45	13c. VERDE Y NEGRO. Dalia	.30	.15
	a) Rosa roja	.30	.15
	b) Rosa rosada	.30	.15
	c) Margaritas	.30	.15
	d) Jarras de rosas	.30	.15

1976. AEROGRAMAS

Emitido con las mismas características de los anteriores, pero el marco exterior impreso en dos colores; rojo y azul. Fondo en color amarillo cremoso.

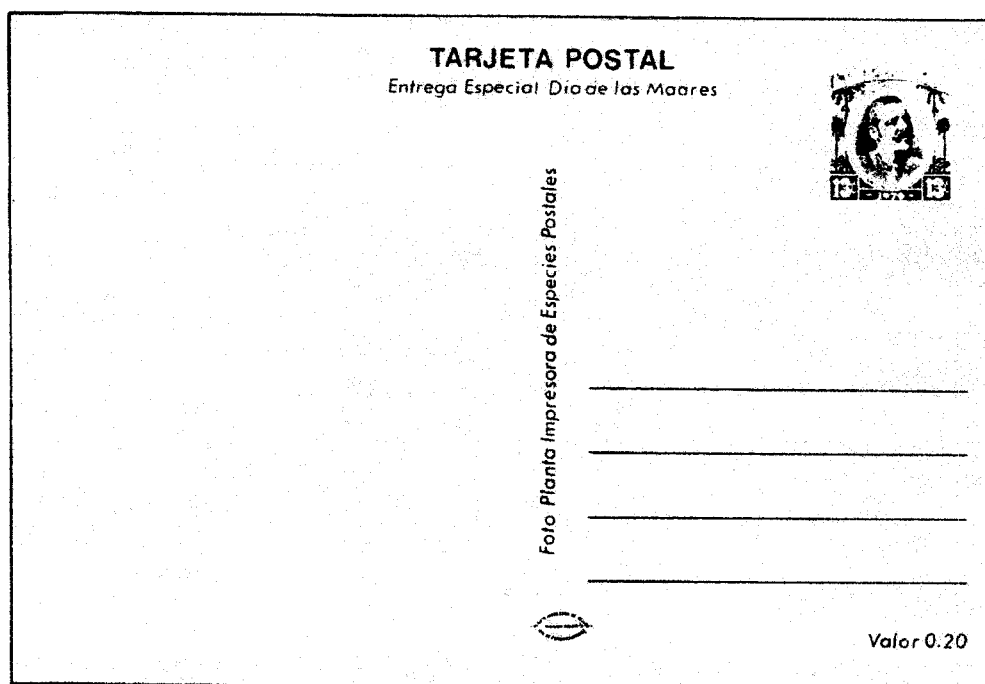
		N	U
46	11c. VERDE (Cohete)	.25	.20
	a) sin el sello impreso	10.00	—
	b) color azul desplazado hacia abajo	2.00	—

Este aerograma aparece impreso en las cuatro posiciones de la filigrana.
Ver nota en la emisión de 1974.

1977. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 145mm x 103mm

Tarjetas destinadas a la felicitación por el Día de Las Madres.
Con el mismo diseño de las de 1976.



ENTREGA ESPECIAL Antonio Maceo

		N	U
47	13c. AZUL Y NEGRO. Rosas	.30	.15
	a) Rosal	.30	.15
	b) Rosa (blanca)	.30	.15
	c) Jarra de rosas	.30	.15
	d) Jarra de margaritas	.30	.15

Suplemento del Catálogo de Enteros Postales del Período Revolucionario (II)

Ing. Alberto G. Montes

1966. SOBRES FRANQUEADOS

MEDIDA: 165 mm × 92 mm

Sobre destinado al envío de la correspondencia a los trabajadores cañeros.

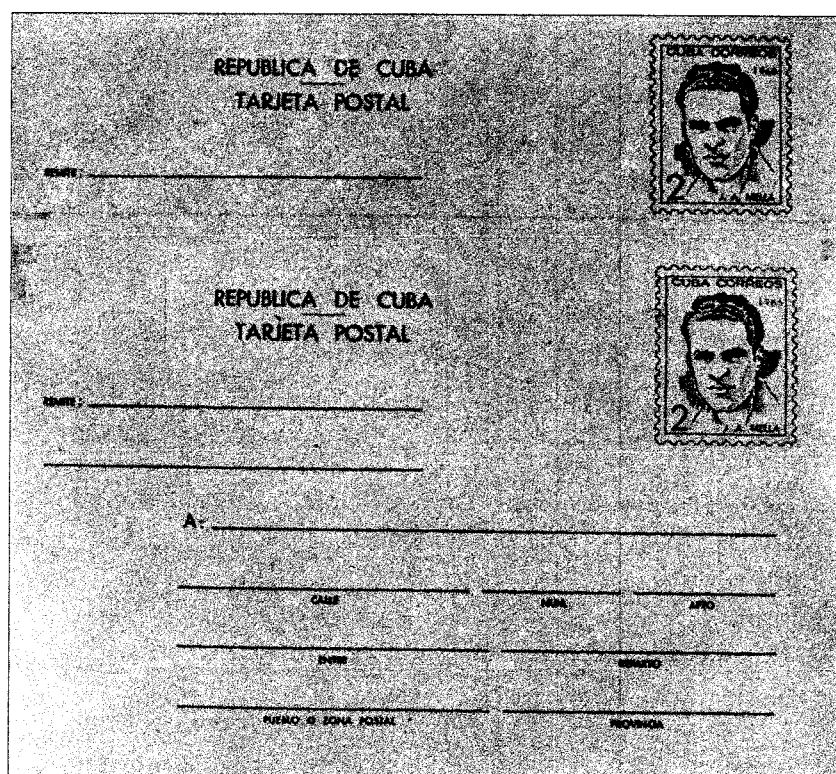
16 c) Leyenda: AL CAÑAVERAL

1966. TARJETAS POSTALES

MEDIDA: 140 mm × 96 mm

Diseño similar a la tarjeta postal emitida en 1965, pero con fecha 1966.

16-A 2 c. ROJO (J. A. Mella)



1968. HOJAS-CARTA FRANQUEADAS

MEDIDA: 150 mm × 115 mm

22-A 3 c. VERDE AZUL (F. País). Leyenda: AL CAÑAVERAL. Datos del destinatario en tres líneas, debiendo especificarse: nombre y apellidos, apartado postal, provincia y central.

a) Verde claro.

23

b) Expresión del valor a la izquierda; 24 mm entre las líneas última del remitente y primera del destinatario; 17 mm entre el borde inferior del sello y la primera línea del destinatario.

c) Verde olivo.

d) Verde azul oscuro.

e) Verde azul claro.

f) Verde olivo, impresión borrosa; distancias: 25 y 12 mm, respectivamente.

g) Verde brillante; letras R, E y S de CORREOS rotas.

h) Verde oscuro; rostro mestizo.

i) Leyenda DESDE EL CAÑAVERAL ligeramente desplazada hacia la derecha.

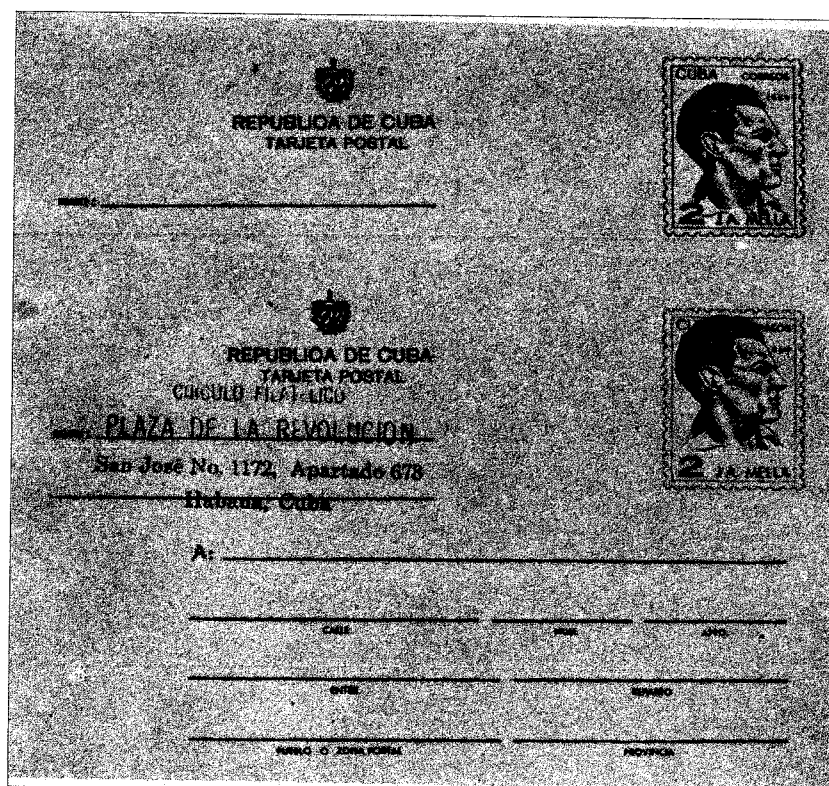
Nota: Existen con el texto BON NACIONAL CTC, pero el mismo fue impreso por la CTC.

1969. TARETA POSTAL

MEDIDA: 140 mm × 95 mm

24

d) Desplazamiento del marco rojo hacia abajo.



1976. AEROGRAMAS**MEDIDA: 160 mm × 96 mm**

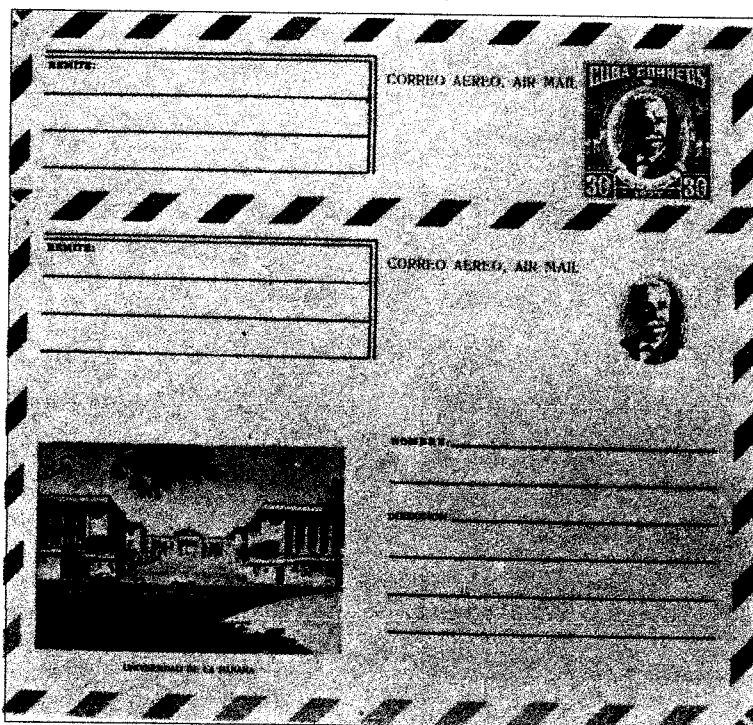
46

- c) Sin marco rojo impreso.
- d) Sin marco azul impreso.
- e) Color rojo desplazado hacia arriba.
- f) Color rojo desplazado hacia abajo.

1977. SOBRES FRANQUEADOS

50

- a) Desplazamiento del marco naranja.
- b) Marco naranja pálido.
- c) Sin marco naranja impreso.

**1978. TARJETAS POSTALES****MEDIDA: 148 mm × 105 mm**

Tarjetas destinadas a la felicitación por el Día de las Madres. Igual diseño a las de 1976. Entrega Especial.

- 51 13 c. AZUL Y NEGRO (A. Maceo). Jarra de flores (fondo azul).
 - a) Jarra de flores (fondo violáceo).
 - b) Rosa roja.
 - c) Crisantemo rojo.
 - d) Flor exótica.

Impresas por la Empresa Impresora de Especies Postales.

- 52 13 c. AZUL INTENSO Y NEGRO (A. Maceo). Rosa búlgara roja.
 - a) Príncipe negro.

Estas dos últimas tarjetas fueron impresas indistintamente en cartulina brillante o mate. Presentan, además, las siguientes variedades: sello color azul celeste y negro; centro del sello desplazado en diferentes posiciones, llegando a salir totalmente del marco, y sello y textos en la parte inferior de la tarjeta por desplazamiento.

1978. SOBRES FRANQUEADOS

Diseños similares a la emisión con fines de divulgación turística de 1977.

- 53 3 c. MAGENTA Y NEGRO (J. Martí). Memorial Mella, Ciudad Habana.
- a) Monumento a Calixto García, Ciudad Habana.
 - b) Estatua de José Martí en el Parque Central, Ciudad Habana.

1979. TARJETAS POSTALES

MEDIDA 145-149 mm × 105 mm

Tarjetas destinadas a la felicitación por el Día de las Madres. Igual diseño a las de 1976. Motivos florales de pintores extranjeros. Entrega especial.

- 54 13 c. AZUL Y NEGRO (A. Maceo). Búcaro con flores y mariposas.
- a) Búcaro con flores, mariposas y caracoles.
 - b) Búcaro con flores y estuche.
 - c) Cesta con flores.
 - d) Búcaro con flores, habitación de fondo.

1979. SOBRES FRANQUEADOS

Diseños similares a la emisión con fines de divulgación turística de 1977. Sello de formato pequeño (19,5 mm × 21 mm).

- 55 3 c. MAGENTA Y NEGRO (J. Martí). Corales de Cuba.
- a) Catedral de La Habana.
 - b) Terminal de Ferrocarriles, Ciudad Habana.

CORREO AEREO:

- 56 13 c. AZUL Y NEGRO (A. Maceo). Monumento a Antonio Maceo, Ciudad Habana.
- a) Corales de Cuba.
 - b) Hotel Nacional, Ciudad Habana.
 - c) Iglesia de Paula, Ciudad Habana. (Sello de tamaño grande).
- 57 30 c. NARANJA Y NEGRO (C. García). Antiguo Palacio del Segundo Cabo, Ciudad Habana.
- a) Monumento a José Martí en la Plaza de la Revolución, Ciudad Habana.

Enteros Postales Cubanos 1976-1981

Héctor Juárez Figueredo

Con posterioridad a la publicación en *Filatelia Cubana* del 2do Suplemento del Catálogo de Enteros Postales de Cuba Revolucionaria, han sido puestos a la venta nuevos tipos, así como se han reportado otros errores o variedades. La siguiente relación pretende mantener al día este trabajo iniciado, dado el número creciente de filatelistas que se interesan en el coleccionismo de enteros, para ello se ha continuado la numeración cronológica establecida. Es de interés que nos reporten cualquier omisión, a fin de sistemáticamente dar a conocer otros enteros tipo, errores, variedades o curiosidades.

1976. AFROGRAMAS

- 46 g) color azul desplazado hacia abajo y a la izquierda.
 h) color azul desplazado hacia arriba y a la izquierda.
 i) color azul desplazado a la izquierda.
 j) fondo p rcialmente omitido.

1978. SOBRES FRANQUEADOS

CORREO AEREO

- 53-A 13 c. AZUL Y NEGRO (Antonio Maceo). Iglesia de Paula, Ciudad de La Habana.
53-B 30 c. NARANJA Y NEGRO (Calixto García). Torreón de Cojimar, Ciudad de La Habana.

Se reseña como 53-A el entero descrito bajo el número 56 c) en el Suplemento, por corresponder a la emisión de 1978, y no a la de 1979.

1979. SOBRES FRANQUEADOS

- 55 c) Casa Museo de José Martí, Ciudad de La Habana.
56 c) Casa colonial del siglo XVI, Ciudad de La Habana
57 b) 57 a, marco naranja pálido.

Véase bajo el número 53-A el entero reseñado anteriormente como 56 c).

1979. TARJETAS POSTALES MEDIDA: 140: 95 mm

Igual diseño a la emitida en 1969. Fecha: 1979.

- 58 2 c. ROJO Y NEGRO (J.A. Mella)
 a) Medida: 140: 93 mm

1979. AFROGRAMAS MEDIDA: 158: 97 mm

Diseño similar a las emisiones anteriores. Fecha: 1979. Marco exterior azul y rojo. Fondo en color rosa. Filigrana *R de Cmúltiple*.

59 11c. AZUL (Cohete)

a) color rojo desplazado hacia abajo

Este aerograma aparece con seis o siete líneas de filigrana, en las cuatro posiciones descritas para el No. 34.

1980. TARJETAS POSTALES MEDIDA: 146-148: 104-105 mm

Tarjetas destinadas a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las emisiones anteriores. Fecha: 1980. Flores diversas, en multicolor, al dorso.

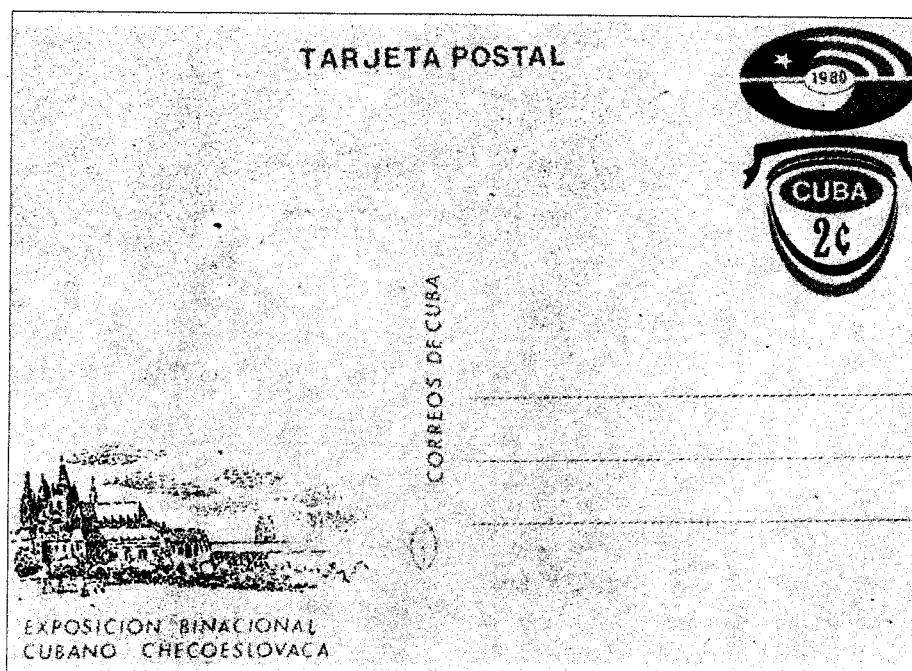
ENTREGA ESPECIAL

60 13c. AZUL Y NEGRO (Antonio Maceo). Reina Margarita

- a) Reina Luisa y mariposa libando
- b) Crisantemo amarillo
- c) Príncipe negro, con follaje de fondo
- d) Rosa
- e) Flor exótica
- f) Pareja de crisantemos
- g) Príncipe negro, con corales de fondo
- h) Flor de pétalos violetas
- i) Crisantemo rojo

1980. TARJETAS POSTALES MEDIDA: 148: 104 mm

Tarjeta conmemorativa de la celebración en la ciudad de La Habana de la I. Exposición Filatélica Binacional Cubano-Checoslovaca. A la izquierda, vista del Castillo de Praga en azul y sepia. Textos alegóricos en azul gris.



- 61 2 c. ROJO Y AZUL (Banderas de Cuba y Checoslovaquia)
 a) Círculos blancos en diversas posiciones, sobre el azul del
 sello
 b) Color rojo ligeramente desplazado hacia arriba

Puesta en circulación el 21 de julio de 1980, fecha de inauguración de la Exposición, efectuada en la sala *Tespis* del hotel Habana Libre. Las tarjetas fueron canceladas en esa oportunidad con la siguiente marca postal alegórica:



1980. **TARJETAS POSTALES** **MEDIDA:** 140: 95 mm
 Igual diseño a la emitida en 1969. Fecha: 1980.

- 62 2 c. ROJO Y NEGRO (Julio A. Mella)
 a) Pelo «canoso»
 b) Medida: 140: 93 mm

1980. **SOBRES FRANQUEADOS** **MEDIDA:** 162: 113 mm

Divulgación turística. Diseño similar a la emisión de 1979. Fecha: 1980. Vistas multicolores diversas. Espacios en la porción inferior derecha para la escritura de código postal de seis cifras, e instrucciones al respecto en la solapa.

ATENCIÓN!

Ejemplo para la escritura
de la cifra del código postal

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

REMITENTE:

NOMBRE:

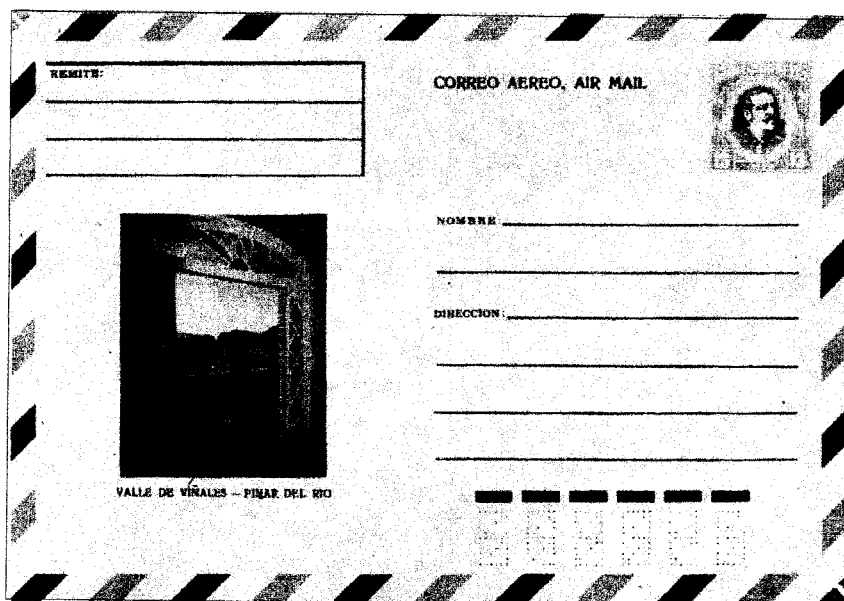
CÍRCULO INFANTE - LA HABANA

DIRECCIÓN:

□ □ □ □ □ □

- 63 3 c. **MAGENTA Y NEGRO (José Martí).** Hotel Camagüey.
- a) Círculo infantil, La Habana
 - b) Fábrica de calzado, La Habana
 - c) Instituto Superior Politécnico, La Habana.
 - d) Centro turístico Pinares de Mayarí, Holguín
 - e) Hotel Hanabanilla, Villa Clara
 - f) Escuela de Educadores de Círculos Infantiles, Holguín
 - g) Hotel Zaza, Sancti Spiritus

CORREO AEREO



- 64 13 c. **AZUL Y NEGRO (Antonio Maceo)** Valle de Viñales, Pinar del Río.
- a) Hotel Marazul, La Habana

En los enteros 63, 63a, 63b, 64 y 64a, se encuentran numerosas tonalidades de colores en las vistas, predominando uno de ellos, lo que origina diversas variedades de menor importancia.

Todos los diseños de esta serie fueron también expendidos como sobres simples, es decir, sin sello de franqueo impreso, no considerándose como enteros postales.

1980. AFROGRAMAS MEDIDA: 158: 97 mm

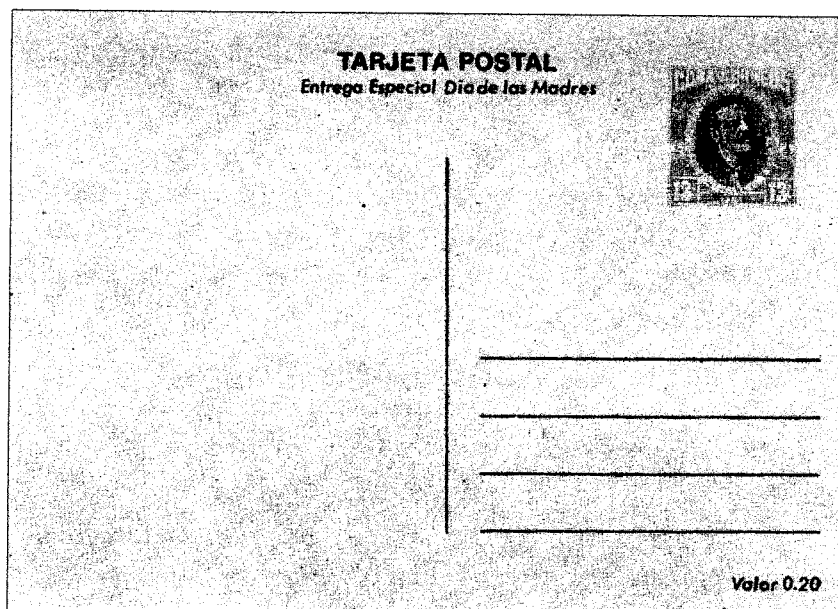
Diseño similar a las emisiones anteriores. Fecha: 1980. Marco exterior azul rojo. Fondo de naranja claro. Filigrana *R de C* múltiple.

- 65 11 c. **ROJO (Cohete)**

Sobre las variaciones en filigranas, véase nota después del número 59.

1981. TARJETAS POSTALES MEDIDA: 146-148: 104-105 mm

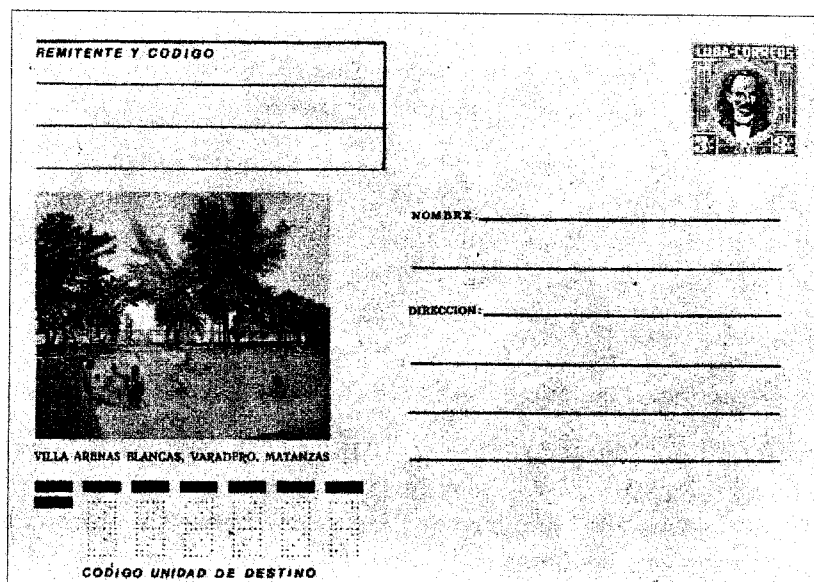
Tarjetas destinadas a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a los de años anteriores. Fecha: 1981. Motivos diversos, en multicolor, al dorso e inscripciones alusivas.



ENTREGA ESPECIAL

- 66 13 c. **AZUL Y NEGRO** (Antonio Maceo) Ave alimentando a sus crías.
- a) Rosas, paloma y fusiles
 - b) Rosas roja, rosada y amarilla
 - c) Ramo de flores, fondo de pequeños círculos
 - d) Orquídeas
 - e) Búcaro con flores
 - f) Rosas dentro de un corazón
 - g) Cisne y crías
 - h) Rosa y espejo (sin texto)

1981. SOBRES FRANQUEADOS MEDIDA: L» 162: 113 mm
Divulgación turística. Diseño similar a la emisión de 1980. Fecha. Fecha: 1981. Vistas multicolores. Espacios para el código postal en la porción inferior izquierda, e inscripción CODIGO UNIDAD DE DESTINO. Inscripción en el espacio destinado al remitente: REMITENTE Y CODIGO.



- 67 3 c. **MAGENTA Y NEGRO (José Martí). Villa Arenas Blancas, Varadero, Matanzas.**
- a) Pueblo de Trinidad, Sancti Spiritus
 - b) Balcón del Caribe, Santiago de Cuba
 - c) Loma de la Cruz, Holguín
 - d) Parque Nacional La Güira, Pinar del Río
 - e) Valle de Picadura, provincia La Habana
 - f) Planta de Fertilizantes, (Nuevitas), Camagüey
 - g) Castillo de la Chorrera, Ciudad de La Habana
 - h) Terminal de azúcar a granel, Granma
 - i) Recogida de cítricos, Isla de la Juventud
 - j) Combinado de la Salud, Las Tunas
 - k) Torre de televisión Los Guineos, Guantánamo

CORREO AEREO

- 68 13 c. **AZUL Y NEGRO (Antonio Maceo). Bahía de Cienfuegos.**

REMITENTE Y CODIGO

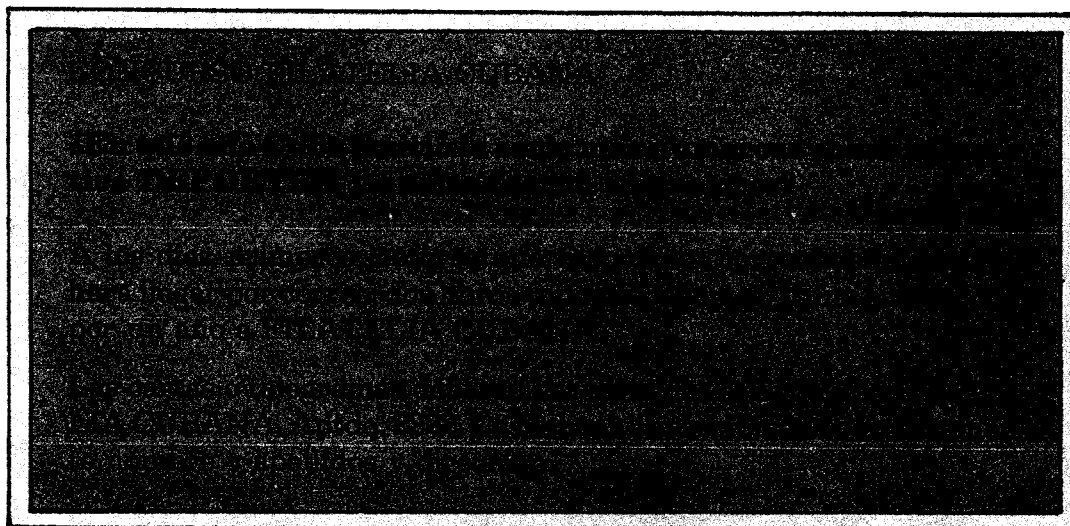
CORREO AEREO, AIR MAIL

NOMBRE

DIRECCION

BAHIA DE CIENFUEGOS, CIENFUEGOS

CODIGO UNIDAD DE DESTINO



ENTEROS POSTALES CUBANOS 1980-1982

Héctor Juárez Figueredo

Para continuar el trabajo iniciado en el número 2 de 1982 (mayo-agosto) de la revista, reseñamos a continuación los enteros puestos a la venta durante el año 1982 y el primer semestre de 1983 que corresponden a emisiones de 1980, 1981 y 1982. Esperamos las colaboraciones de los lectores. Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a los filatelistas Santiago Carnago Muñoz, César A. Ferrer Salgado, Alberto García Montes, Darío Mata González y Héctor Rodríguez Alomá, cuya ayuda ha hecho posible la realización de este suplemento y el anterior.

1980.— TARJETAS POSTALES.

- 62 c) Medida: 136 : 96 mm
- d) magenta y negro, medida: 137 : 94 mm
- e) 62d, pelo "canoso"
- f) 62d, "8" de "1980" entintado en los espacios interiores
- g) 62, medida: 140 : 96 mm
- h) 62, medida: 137 : 96 mm, color rojo ligeramente desplazado hacia abajo
- i) 62, medida: 138 : 92 mm
- j) 62, medida: 137 : 95 mm

Para los detalles del entero, véase la referencia correspondiente en el trabajo anterior.

1980.— AEROGRAMAS.

- 65 a) Fondo muy claro, poco visible a simple vista
 b) Fondo naranja, corte basto del papel

Véanse los detalles del entero en el trabajo anterior.

1981.— SOBRES FRANQUEADOS.

- 67 1) Instituto Politécnico Agroindustrial, Ciego de Avila

Correo aéreo

- 68 a) Piscina Hotel Zaza, Villa Clara (*sic*)
 b) Piscina Hotel Zaza, Sancti Spiritus

Puestos a la venta en los meses de abril-junio de 1982.

El entero 68a tiene el pie erróneo. En el sobre 68b la inscripción correcta se obtuvo por impresión tipográfica, en negro, sobre la vista. El texto original fue suprimido mediante una barra. Puesto a la venta en marzo de 1983.

Varios diseños de esta serie fueron también expendidos como sobres simples.

Los detalles de cada entero aparecen en el listado precedente.

1982.— TARJETAS POSTALES. Tarjetas destinadas a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las de años anteriores. Fecha: 1982. Flores diversas, en multicolor, al dorso. Medidas: 146-147 : 103-105 mm (69) y 152 : 104 mm (70).

Entrega especial

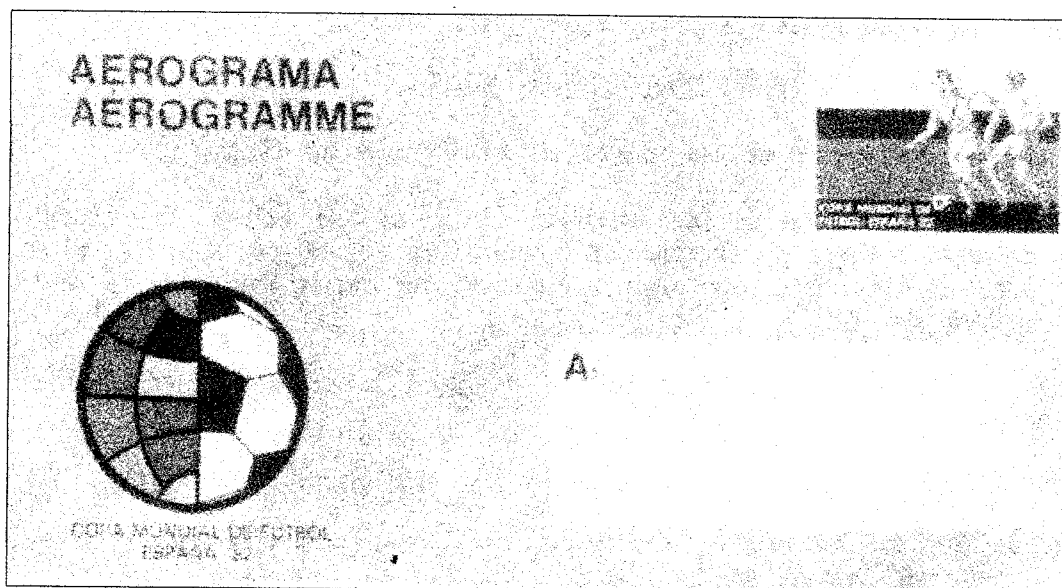
- 69 13 c. azul y negro (Antonio Maceo). Pareja de rosas blancas
 a) Pareja de rosas rosadas
 b) Pareja de orquídeas amarillas
 c) Rosa rosada
 d) Rosa Happy
 e) Pareja de flores de pétalos violetas (*Dendrobium phalenopsis*)
 f) Orquídeas blancas

70 13 c. verde y negro (Antonio Macco). Rosas

Las tarjetas No. 69, impresas en la Unión Soviética, fueron puestas a la venta el 19 de abril de 1982. La No. 70 fue producida por la Planta Impresora de Especies Postales "William Soler", y se expendió en los primeros días de mayo.

1982.— AEROGRAMAS. Emisión conmemorativa de la XII Copa Mundial de Fútbol ESPAÑA '82. A la izquierda, en multicolor, alegoría sobre el evento (combinación de balón y logotipo). Fondo verde claro. Al dorso, vistas multicolores de motivos cubanos, con fines de divulgación turística. Texto alegórico en negro. Impreso en papel cromo, sin filigrana, sobre la superficie brillante. Medida: 179 : 95 mm.

Correo aéreo



71 15 c. azul, negro, rojo y amarillo (Burlando al contrario)

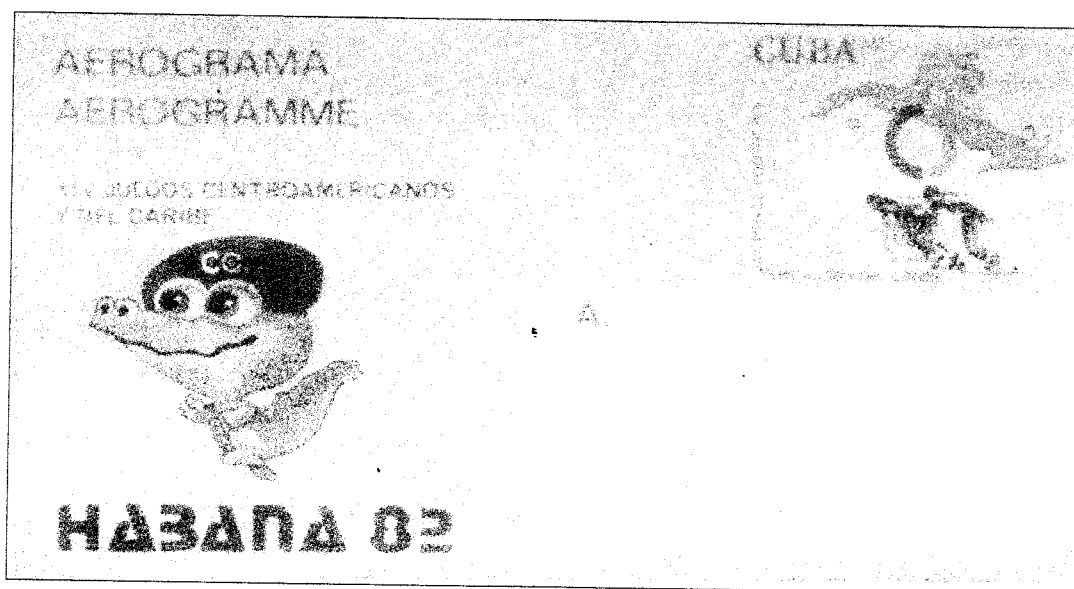
Puesto a la venta a partir de abril de 1982.

Conmemorativo de la celebración del XII Campeonato por la Copa Mundial de Fútbol (trofeo Jules Rimet), otorgada por la Federación Internacional de ese deporte (FIFA). La COPA-82 se disputó en varias ciudades de España, entre el 28 de junio y el 11 de julio de 1982. Complementa la emisión puesta en circulación el 15 de enero de 1982 (Guerra Nos. 3004/11, Yvert Nos. 2316/22 y Bloc 70).

1982.— EMISION CONMEMORATIVA DE LOS XIV JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE HABANA-82.

AEROGRAMAS. A la izquierda, en multicolor, el cocodrilo "Cuco", mascota de los Juegos. Fondo naranja. Al dorso, en multicolor, escenas deportivas: boxeo, béisbol y polo acuático. Textos alegóricos en negro y rojo. Impreso en papel cromo, grueso y sin filigrana, sobre la superficie brillante. Medida: 177 : 92 mm.

Correo aéreo

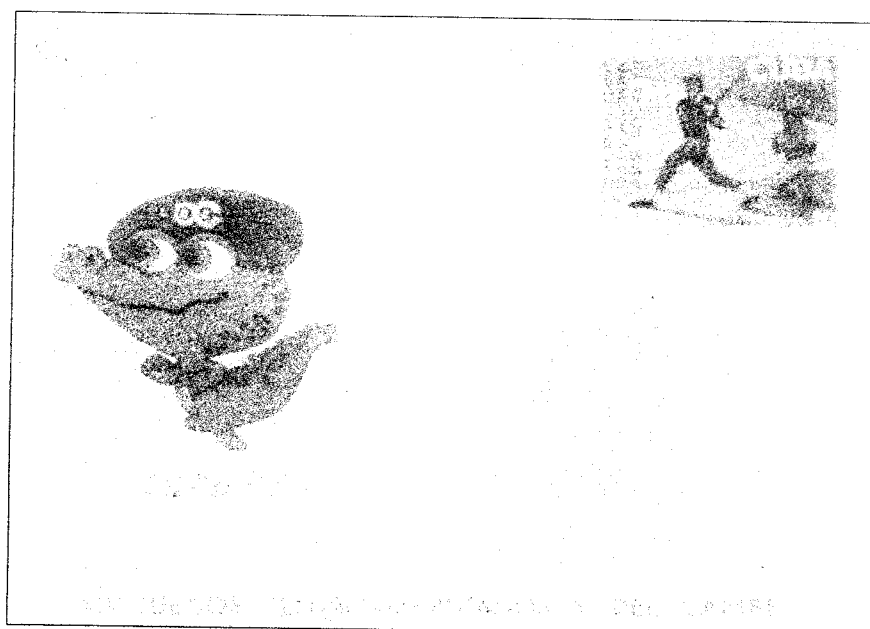


72 15 c. multicolor (Mapa de Cuba, logotipo oficial de los Juegos y corredores en posición de arrancada)

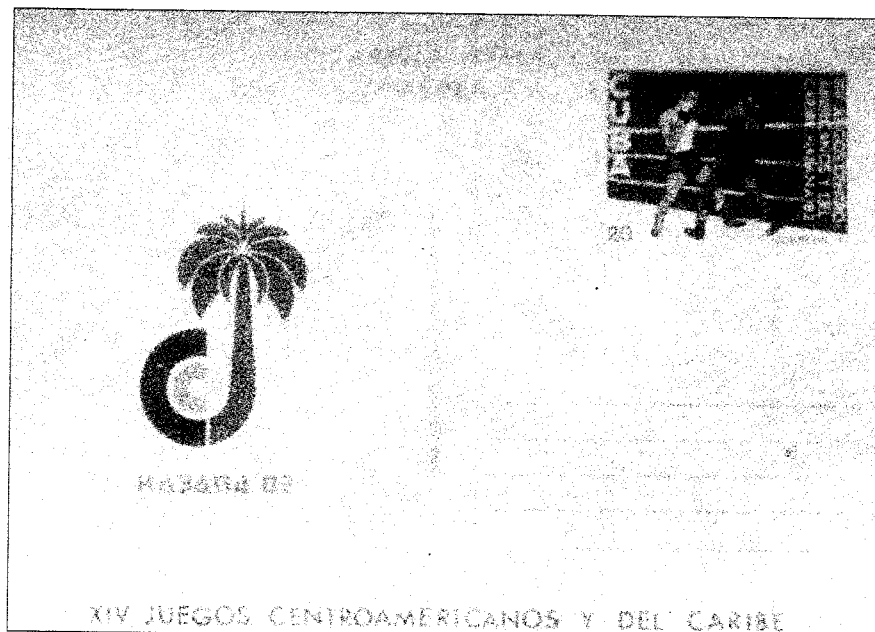
- a) Sin cifra de valor ni porción azul del logotipo
- b) Impreso sobre la superficie mate del papel
- c) Papel delgado

TARJETAS POSTALES. A la izquierda: "Cuco" (73) en multicolor o logotipo de los Juegos (74) en verde, azul y rojo. Textos en rojo, magenta y azul. Medida: 152 : 107 mm.

Correo aéreo



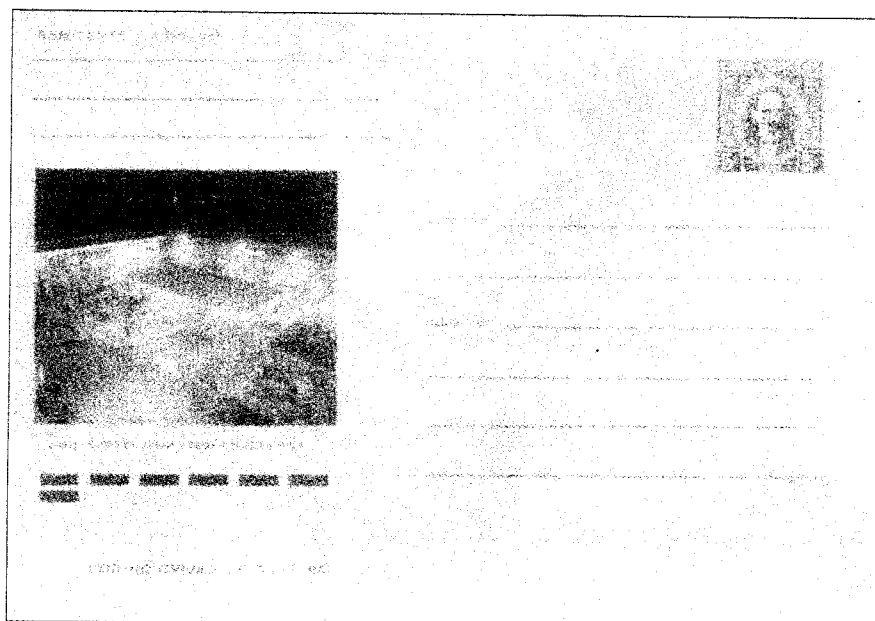
73 20 c. multicolor (Béisbol)



74 20 c. multicolor (Boxeo)

Puestos a la venta el 10 de agosto de 1982, en ocasión de la apertura de la Exposición Internacional Filatélica y Numismática DEPORFILEX'82, que tuvo como sede el Salón de Exposiciones "N", anexo al Pabellón Cuba, Vedado, Ciudad de La Habana, hasta el día 16 del propio mes. La exposición constituyó una de las actividades oficiales de los Juegos, celebrados del 7 al 18 de agosto en La Habana y las subsedes de Cienfuegos y Santiago de Cuba. Estos enteros fueron cancelados con las marcas postales alegóricas a DEPORFILEX. Complementan la emisión puesta en circulación el primero de agosto de 1982 (Guerra Nos. 3061/66, Yvert Nos. 2377/82) y la hoja filatélica expendida a partir del día 10 del propio mes (Guerra No. 3069, Yvert Bloc 72).

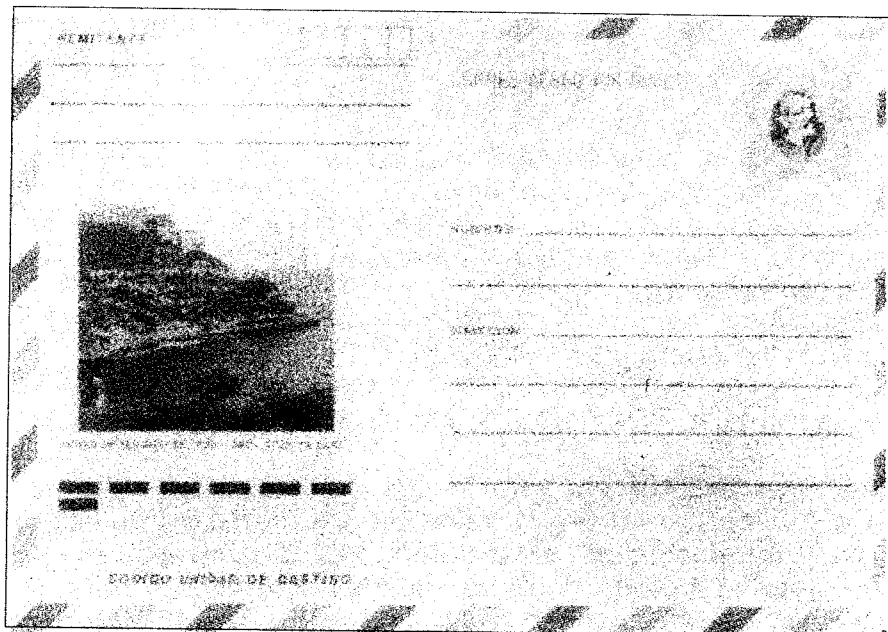
1982.— SOBRES FRANQUEADOS. Emisión de divulgación turística. Diseño similar a la emisión de 1981. Fecha: 1982. Vistas multicolores. Espacios para la escritura de código postal de cinco cifras en la porción inferior izquierda (destinatario) y el espacio destinado al remitente. Medida: 161-162:113-114 mm.



5 c. magenta y negro (José Martí). Motel Los Caneyes, Villa Clara

- a) Casa de Carlos Manuel de Céspedes, Bayamo, Granma
- b) El Cornito, Las Tunas
- c) Mirador de Mayabe, Holguín
- d) Desfile del Primero de Mayo, Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana
- e) Playa Bibijagua, Isla de la Juventud
- f) Hotel Pasacaballo, Cienfuegos
- g) Rancho San Vicente, Pinar del Río
- h) Hotel Ciego de Avila, Ciego de Avila
- i) Escaleras de Jaruco, La Habana
- j) Playa Larga, Matanzas
- k) Ciudad de Baracoa, Guantánamo
- l) Hotel Camagüey, Camagüey

Correo aéreo



20 c. azul y negro (Antonio Maceo). Morro de Santiago de Cuba, Santiago de Cuba

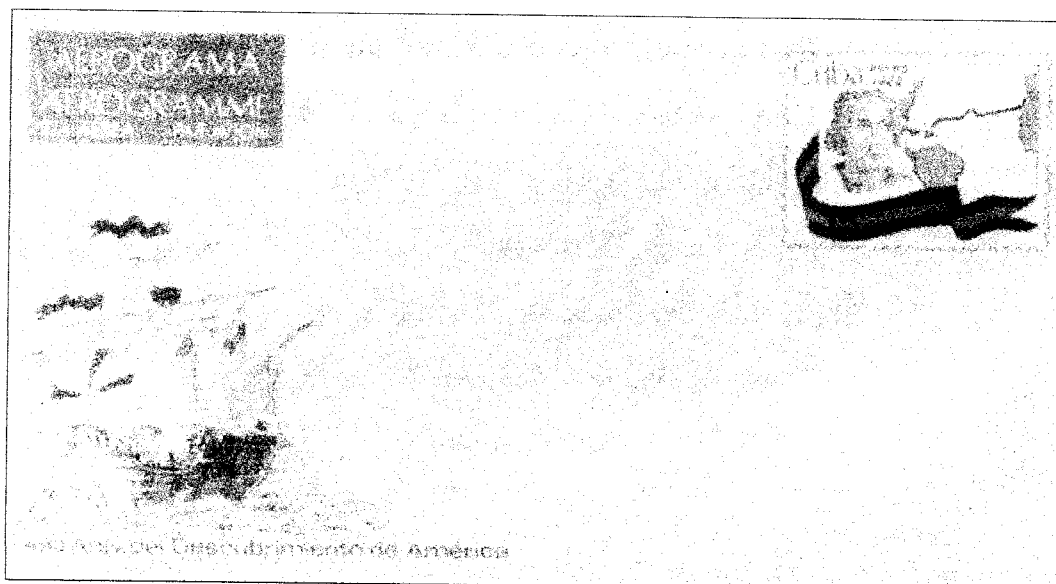
- a) Trinidad, Sancti Spíritus

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de setiembre de 1982 a enero de 1983.

Varios diseños de esta serie existen también como sobres simples.

1982.— AEROGRAMAS. Emisión conmemorativa del 490 Aniversario del Descubrimiento de América. A la izquierda, en azul, negro, carmelita y rojo, la nao "Santa María". Al dorso, en multicolor, de izquierda a derecha, las naves de Colón: nao "Santa María", carabela "La Pinta" y carabela "La Niña". Texto alegórico en negro. Fondo azul con inscripción múltiple en blanco: CORREOS DE CUBA AEROGRAMA. Impreso en papel cromo, sin filigrana, sobre la superficie brillante. Medida: 177 : 92 mm.

Correo aéreo



77 15 c. verde, negro, rojo y amarillo (Efigie de Colón y ruta del Descubrimiento)

a) Impresión del color negro invertida; porte del papel invertido

b) Fondo azul grisáceo (muy claro)

Puesto a la venta a partir de febrero de 1983.

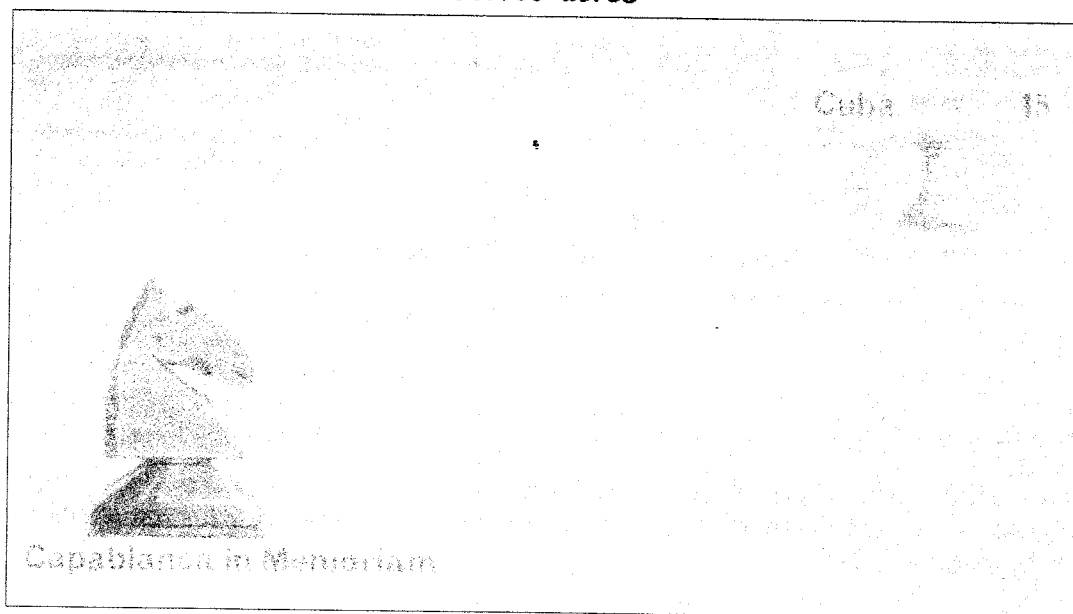
Conmemorativo del 490 aniversario del descubrimiento mutuo de las culturas del Viejo y Nuevo Mundos, al tocar tierras americanas, en una de las islas del grupo de las Bahamas, los navegantes capitaneados por Cristóbal Colón, el 12 de octubre de 1492. Complementa la emisión puesta en circulación el 12 de octubre de 1982 (Guerra Nos. 3084/87, Yvert Nos. 2399/02).

1982.— AEROGRAMAS. Capablanca *In Memoriam*. A la izquierda, en castaño y negro, caballo. Al dorso, vistas multicolores de distintas ediciones de los Torneos Internacionales de Ajedrez

"Capablanca *In Memoriam*". Texto alegórico en negro. Fondo beige claro con inscripción múltiple en blanco: CORREOS DE

CUBA AEROGRAMA. Impreso en papel cromo, sin filigrana, sobre la superficie brillante.

Correo aéreo



78 15 c. azul, negro y castaño (Torre y representación esquemática del planisferio terrestre)

Puesto a la venta a partir de marzo de 1983.

Emitido en honor de José Raúl Capablanca (La Habana, 19 de noviembre de 1888; Nueva York, 8 de marzo de 1942), en ocasión del 40 aniversario de su fallecimiento. Campeón de Cuba a los 12 años, y ganador de innumerables torneos internacionales en Europa y América, Capablanca llamó poderosamente la atención por su nuevo concepto de la simplificación y la iniciativa, sus principios del juego de posición, su estrategia y técnica. Campeón mundial de ajedrez en tres ocasiones consecutivas (1921-1927), el período de su campeonato vivió el movimiento de revisión del ajedrez (el llamado "neorromanticismo"). Complementa la emisión conmemorativa puesta en circulación el 29 de diciembre de 1982 (Guerra Nos. 3095/98, Yvert Nos. 2409/12).

NOVEDADES EN ENTEROS POSTALES CUBANOS

Héctor Juárez Figueredo

1982. AEROGRAMA.

77 c) Impresión del color negro desplazada

Para los detalles del entero, véase la referencia correspondiente en el trabajo anterior.

1983. TARJETAS POSTALES. Emisión destinada a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las de años anteriores. Fecha: 1983. Flores diversas, en multicolor, al dorso. Medidas: 147-148 : 104-106 mm.



Entrega especial

79 20 c. azul y negro (Antonio Maceo). Rosa

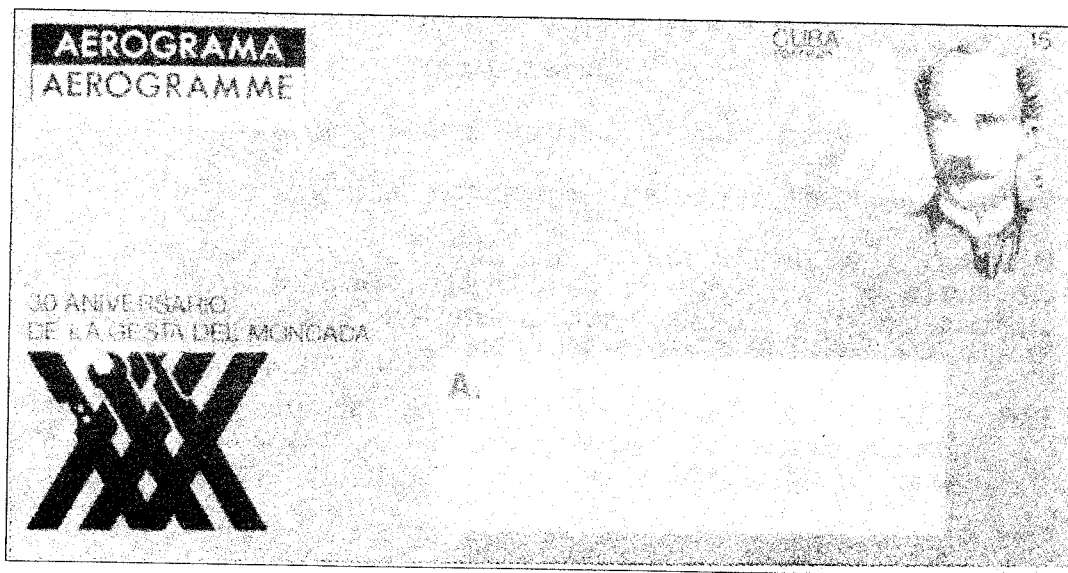
a) Orquídea

b) Pareja de tulipanes

- c) Roma
- d) Gladiolos
- e) Flores estilizadas
- f) Margaritas blancas
- g) Junquillos blanco y amarillo
- h) Flores rojas y blancas

Puestas a la venta el 11 de abril de 1983.

1983. AEROGRAMA. Emisión conmemorativa del 30 aniversario de la gesta del "Moncada". A la izquierda, en rojo, logotipo oficial por el XXX Aniversario del 26 de Julio. Al dorso, en multicolor, de izquierda a derecha, vista de la Granja "Siboney", el Parque Museo "Abel Santamaría" y la Ciudad Escolar "26 de Julio", en Santiago de Cuba. Texto alegórico en negro. Fondo verde gris en varios tonos. Impreso en papel cromo, sin filigrana, sobre la superficie brillante. Medida: 177 : 92 mm.



Correo aéreo

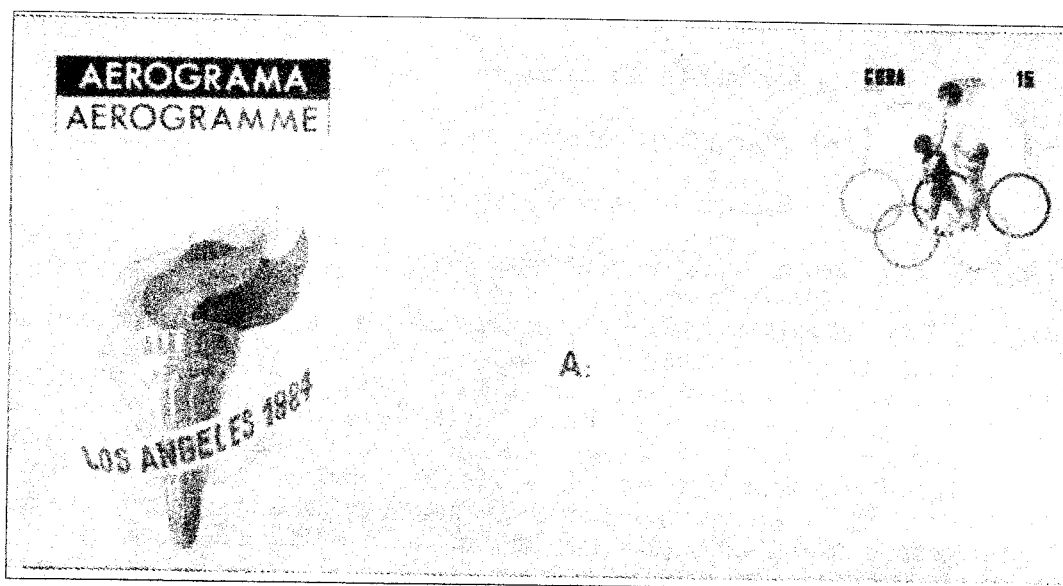
80 15 c. rojo, verde gris y verde olivo (José Martí y estrella)

Puesto a la venta a partir de julio de 1983.

Conmemorativo del trigésimo aniversario del ataque, el 26 de julio de 1953 a los cuarteles "Moncada", de Santiago de Cuba y "Carlos Manuel de Céspedes", de Bayamo. Este día, bajo la dirección de Fidel Castro, los jóvenes de la Generación del Centenario de José Martí marcharon al combate contra la dictadura militar que ensangrentaba el país, e iniciaron el camino que condujo al triunfo de la Revolución Cubana. Complementa la emisión conmemorativa puesta en circulación el 26 de julio de 1983 (Guerra Nos. 3129/31).

1983. AEROGRAMA. Emisión preolímpica "Los Angeles '84". A la izquierda, en multicolor, alegoría sobre el evento. Al dorso, en

multicolor, escenas deportivas: atletismo, halterofilia y boxeo. Texto alegórico en rojo. Fondo azul claro. Impreso en papel cromo, sin filigrana, sobre la superficie brillante. Medida: 177 : 92 mm.



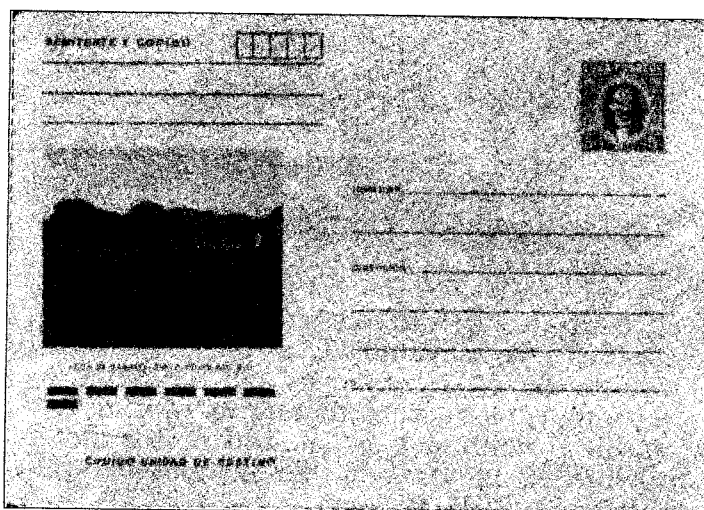
Correo aéreo

81 15 c. multicolor (Baloncesto femenino y aros olímpicos)

Puesto a la venta a partir de setiembre de 1983.

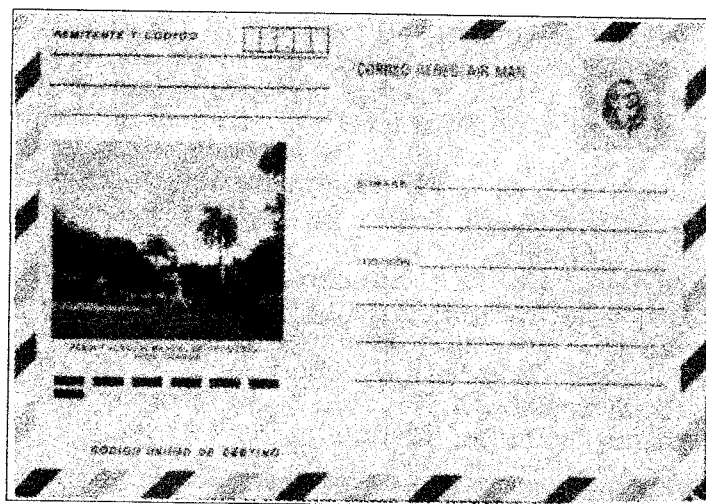
Dedicado a la divulgación de los XXIII Juegos Olímpicos, que se celebrarán en la ciudad de Los Angeles, Estados Unidos de Norteamérica, en 1984. Complementa la emisión puesta en circulación el 31 de enero de 1983 (Guerra Nos. 3102/08).

1983. SOBRES FRANQUEADOS. Emisión de divulgación turística. Diseño similar a la emisión de 1982. Vistas multicolores. Medidas: 161-162 : 113-114 mm.



82 5 c. magenta y negro (José Martí). Clínica Estomatológica, Sancti Spiritus.

- a) Telecorreo del central "Ciro Redondo", Ciego de Avila
- b) Fábrica "60 Aniversario de la Revolución de Octubre", Holguín.
- c) Monumento a Abel Santamaría, Santiago de Cuba
- d) Hotel "Guantánamo", Guantánamo.
- e) Ciudad de Remedios, Villa Clara
- f) Escuela Secundaria Básica "Batalla del Jigüe", La Habana
- g) Hotel "Jagua", Cienfuegos
- h) Vega de Tabaco, Pinar del Río
- i) Hotel "Tritón", Ciudad de La Habana
- j) Mausoleo a los Mártires de Pino 3, Camagüey
- k) Hotel "Colony", Isla de la Juventud



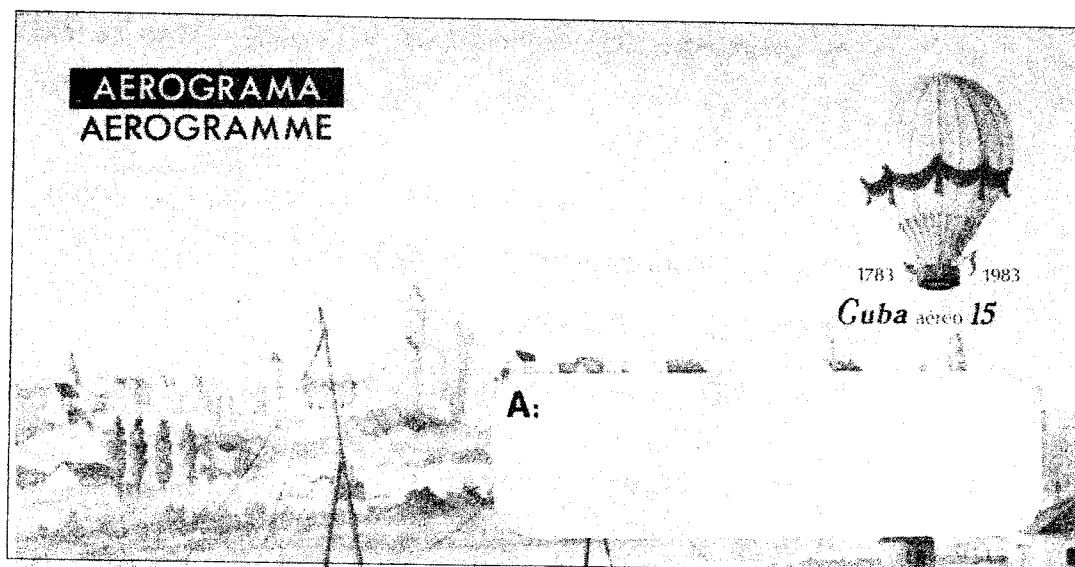
Correo aéreo

83 20 c. azul y negro (Antonio Maceo). Centro Turístico "Guamá", Matanzas

- a) Parque "Carlos Manuel de Céspedes", Granma

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de octubre a diciembre de 1983.

1983. AEROGRAMA. Emisión conmemorativa del 200 Aniversario del primer vuelo en globo. Fondo multicolor, que muestra la ascensión de uno de los primeros globos aerostáticos tripulados. Impreso en papel cromo, sin filigrana, sobre la superficie brillante. Medida: 177 : 92 mm.



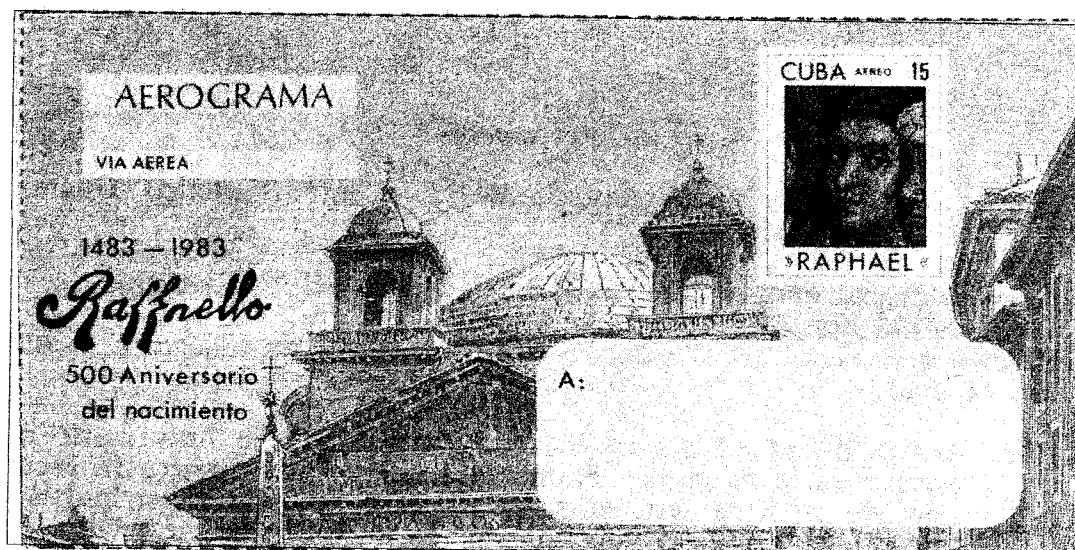
Correo aéreo

84 15 c. multicolor (Globo)

Puesto a la venta a partir de diciembre de 1983.

Conmemorativo del bicentenario del primer vuelo en globo. El 3 de junio de 1783, en Annonay (Francia), se efectuó la ascensión del primer globo de aire caliente (mongolfiera) de los hermanos Jacques-Etienne (1745-1799) y Joseph Michel (1740-1810) Montgolfier. El primer hombre en viajar en globo fue el físico francés Jean-François Pilâtre de Rozier (1745-1785), a bordo de una mongolfiera, que ascendió en París el 15 de octubre de 1783. Complementa la emisión conmemorativa puesta en circulación el 30 de marzo de 1983 Guerra Nos. 3111/17).

1983. AEROGRAMMA. Emisión conmemorativa del 500 Aniversario del Nacimiento del pintor Rafael. Fondo en sepia que muestra, en un antiguo grabado, el Panteón, en Roma. A la izquierda, en negro, reproducción facsimilar de la firma de Rafael. Texto alegórico en negro. Impreso en papel cromo, sin filigrana, sobre la superficie brillante. Medida: 177 : 89 mm.



85 15 c. multicolor (*Autorretrato, detalle del fresco La Escuela de Atenas*)

Puesto a la venta a partir de diciembre de 1983.

Conmemorativo del 500 Aniversario del nacimiento (6 de abril de 1483) de Rafaello Santi, o Sanzio, llamado Rafael, pintor, arquitecto y arqueólogo de la Escuela Romana, uno de los grandes maestros del Renacimiento. El fresco *La Escuela de Atenas* (6,48 : 10,58 m), en la Cámara de la Signatura, Palacio Vaticano, fue pintado por Rafael y sus discípulos entre 1509 y 1511. Fallecido en 1520, Rafael fue sepultado en el Panteón, antiguo templo romano consagrado en el siglo VII como iglesia cristiana de Santa María "ad Martyres". Complementa la emisión puesta en circulación el 30 de setiembre de 1983 (Guerra Nos. 3142/47).

FEDERACION FILATELICA CUBANA
CONSEJO DE DIRECCION

Presidente: Ing. José M. Docampo López

Vicepresidente: CP Joaquín Pérez Fernández

Secretario Administrativo: Ing. Bernardo La Rosa Alvarez

Secretario de Actividades Filatélicas: Lic. José R. Capote Abréu

Secretario de Canje Internacional: Freddy Muguercia Arias

Secretario de la Juventud: Lic. Luciano Louro Piñeiro

NOVEDADES EN ENTEROS POSTALES CUBANOS

Héctor Juárez Figueredo

Este suplemento comprende los enteros puestos en circulación entre enero y julio de 1984, así como errores y variedades de emisiones anteriores que han sido reportados durante la etapa. Al colectivo de colaboradores relacionados con anterioridad se ha incorporado el compañero Rigoberto del Toro Marrero. A todos ellos agradecemos las informaciones que hacen posibles estos trabajos. Solicitamos a los coleccionistas que nos informen de sus hallazgos a la dirección siguiente: Círculo Filatélico "Ignacio Agramonte", Apartado Postal 204, Camagüey 1.

1982.— AEROGRAMA.

77 15 c.

En el entero 77c el desplazamiento del color negro se produce hacia la izquierda del anverso, y en los ejemplares observados la distancia fluctúa entre 2-3 mm respecto a la posición normal.

Para los detalles del entero, véase la referencia en los listados anteriores.

1982.— AEROGRAMA.

78 a) aérec por aéreo (letra o rota) en el sello

Véanse los detalles del entero en el listado aparecido en el número de setiembre-diciembre de 1983.

1983.— AEROGRAMA.

80 a) rojo, verde gris y verde manzana

En el entero 80a el fondo es más claro. Existen tonalidades claras del verde manzana.

Los detalles del entero aparecen en el listado precedente.

1983.— SOBRES FRANQUEADOS.

- 82 1) Hospital General Docente "Dr. Ernesto Guevara de la Serna", Las Tunas

Puesto a la venta en abril de 1984.

Los detalles del entero aparecen en el listado precedente.

El entero 82b existe con falta de impresión en la porción derecha, que afecta al sello, a la vista y a parte de las líneas, así como al texto de la solapa.

1983.— AEROGRAMA.

- 84 15 c

El tamaño total de la hoja es variable; las medidas son: 240-246 : 182-184 mm, solapa: 19-21 mm de ancho. Estas diferencias provocan que el diseño de fondo esté incompleto en algunos ejemplares.

Existen ejemplares con tonos predominantes de amarillo y otros con *ráfagas* —listas o barras de tinta— de algunos colores.

Los detalles del entero aparecen en el listado precedente.

1983.— AEROGRAMA.

- 85 a) Lunar rojo en la mejilla izquierda de Rafael
 b) Tintado sepia del papel parcialmente omitido en diversas posiciones

El formato de la hoja es: 239-243 : 176-180 mm, solapa 18-21 mm de ancho. Las diferencias en el corte no alteran la integridad del diseño de fondo.

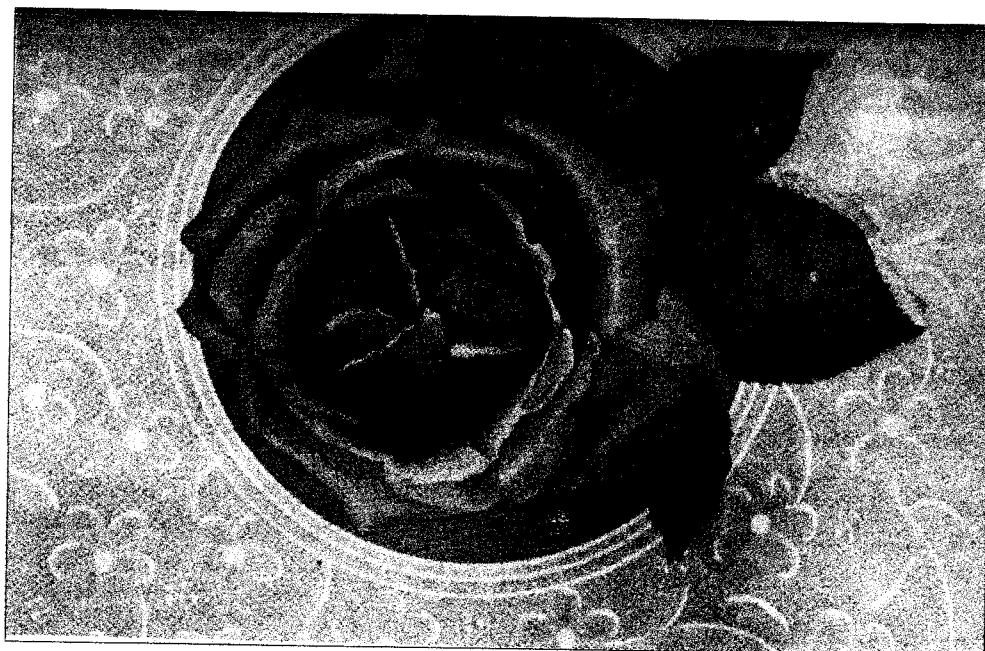
Existen ejemplares con ligeros desplazamientos verticales del color azul del sello, así como otras numerosas variedades de menor importancia debidas a pequeñas *maculaturas* —defectos de impresión— del grabado de fondo.

Los detalles del entero aparecen en el listado precedente.

1984.— TARJETAS POSTALES. Emisión destinada a la felicitación por el Día de las Madres. Nuevo diseño. Fecha: 1984. Flores diversas, en multicolor, al dorso. Medidas: 146-149 : 103-106 mm.

Entrega especial

- 86 20 c. azul y negro (Mariana Grajales). Ramo de claveles y farol



- a) Rosas decorativas y reja, fondo azul
- b) Búcaro con rosas, jardín de fondo
- c) Rosa dentro de un círculo
- d) Rosa decorativa, paisaje de fondo
- e) Rosa roja y reja, fondo policromo
- f) Orquídea
- g) Rosa, fondo oro y negro
- h) Rosas y mariposas
- i) Búcaro magenta con rosas

Puestas a la venta el 9 de abril de 1984.

El color azul del sello presenta numerosas tonalidades.

MARIANA GRAJALES CUELLO (Santiago de Cuba, 26 de junio de 1808 —Kingston, Jamaica, 27 de noviembre de 1893). Activa participante en la lucha de liberación nacional del pueblo cubano por su independencia del yugo colonial español. Madre de valerosos combatientes del Ejército Libertador, entre ellos el lugarteniente general Antonio Maceo y el general José Maceo. Al iniciarse la Guerra de los Diez Años (1868-1878) hace jurar a todos sus hijos que lucharán por Cuba Libre y marcha con la familia toda a los campos de la Revolución. Enfermera en hospitales de campaña, cuidó a cubanos y españoles heridos en combate; entre sus pacientes estuvieron el esposo, que fallece, y los hijos, en ocasiones con heridas prácticamente mortales. Concluida la guerra, emigró a Jamaica. En la neocrología publicada en el periódico *Patria* escribió el Héroe Nacional José Martí: "*Patria* en la corona que deja en la tumba de Mariana Maceo, pone una palabra: —¡Madre!".

Novedades en Enteros Postales Cubanos

Héctor Juárez Figueredo

El presente suplemento comprende el período agosto-noviembre de 1984. Se ha mantenido el criterio de incluir tanto las novedades como los errores y variedades de emisiones anteriores reportados durante dichos meses. Continúa abierta la solicitud a todos los coleccionistas de que nos informen sus hallazgos a la dirección siguiente: Hospital 168, Camagüey 1.

1982.— AEROGRAMA.

77 d) Impresión de los colores (excepto el negro) desplazada hacia la derecha

En el entero 77d las impresiones de los colores azul de fondo y negro coinciden en la posición, como en los ejemplares normales. Los restantes colores, incluido el azul del diseño, están corridos hacia la derecha y ligeramente hacia abajo. En el reverso, se pueden apreciar en los cuadros de las naves franjas blancas a la derecha.

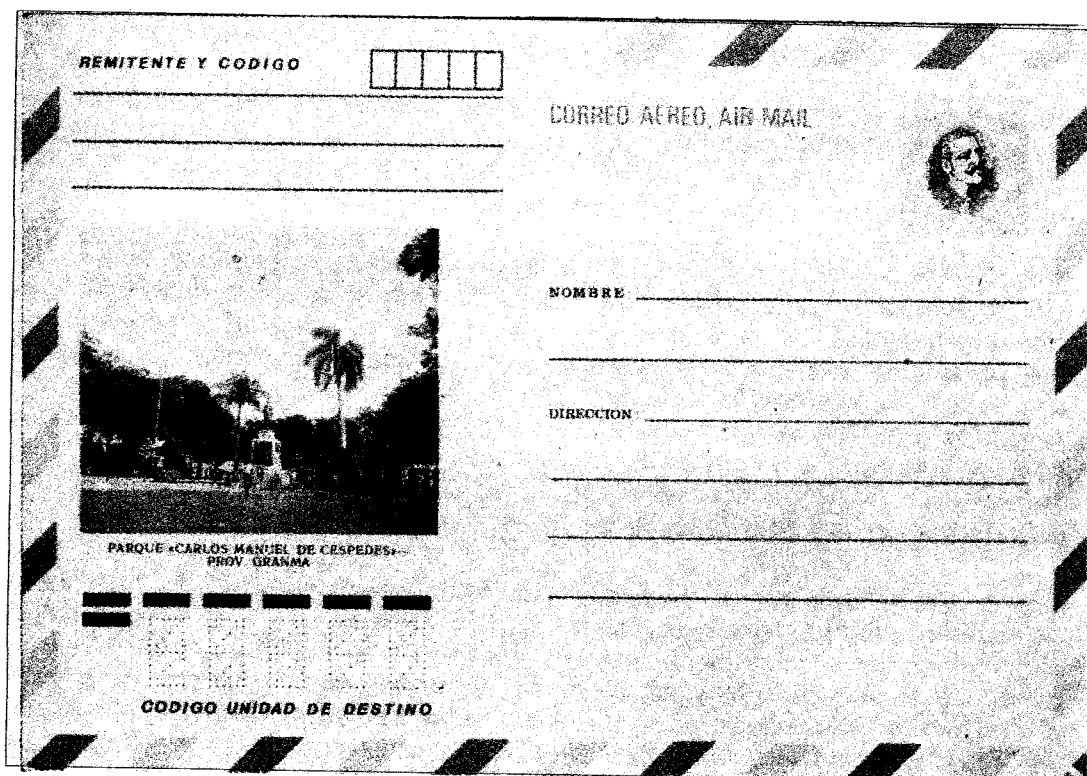
Los detalles del entero y de sus variedades deben verse en los listados precedentes.

1984.— SOBRES FRANQUEADOS.

Emisión de divulgación turística. Diseño similar a la emisión de 1982. Fecha: 1984. Vistas multicolores. Medidas: 161-162 : 113-115 mm.

REMITENTE Y CODIGO		
		
ESCUELA SEC. BAS. «BATALLA DEL JIGÜE» PROV. HABANA		NOMBRE: _____
		DIRECCION: _____
CODIGO UNIDAD DE DESTINO		_____

- 87 5 c. magenta y negro (José Martí). Ciudad de Remedios, Villa Clara
- a) Escuela Secundaria Básica "Batalla del Jigüe", La Habana
 - b) Hotel "Tritón", Ciudad de La Habana
 - c) Vega de tabaco, Pinar del Río
 - d) Hotel "Jagua", Cienfuegos
 - e) Hotel "Colony", Isla de la Juventud
 - f) Monumento a Abel Santamaría, Santiago de Cuba
 - g) Mausoleo a los Mártires de Pino 3, Camagüey



Correo aéreo

- 88 20 c. azul y negro (Antonio Maceo). Parque "Carlos Manuel de Céspedes", Granma

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de agosto a noviembre de 1984.

Las vistas reproducidas son iguales a las de la emisión de 1984.

Enteros

Postales Cubanos:

Suplemento 1985

Comisión de Enteros Postales FFC

1969.— *TARJETA POSTAL*

- 24 e) Sin impresión del color negro

Para los detalles del entero véase el listado aparecido en el número de enero-abril de 1978 de esta revista.

1975.— *TARJETA POSTAL*

- 39 c) Secundaria Básica en el Campo

El entero 39 muestra una vista de la Escuela Secundaria Básica en el Campo (ESBEC) *Batalla del Jigüe*. En el entero 39c, la vista representa dos filas de estudiantes saliendo de una ESBEC, enarbolando banderas rojas. Véase el número de enero-abril de 1978 de esta revista.

1980.— *TARJETA POSTAL*

- 62 k) 62, sin impresión del color negro
l) naranja y negro

Las tarjetas en color magenta y negro presentan el marco indistintamente en impresión fina y gruesa. El color negro varía hasta gris. La efigie del sello presenta las variedades con pelo "canoso", presumiblemente debidas a modificación del clisé. Véanse los números de mayo-agosto de 1982 y setiembre-diciembre de 1983.

1981.— *TARJETA POSTAL DE USO ESPECIAL. Solicitud de información de direcciones.* Sello del tipo de la tarjeta postal de 1969. Sin fecha. Tarjeta doble: la primera mitad (caras A y B), que se destina para la solicitud al Servicio de Información de Direcciones del Departamento Provincial del Carné de Identidad y Registro de Población (CIRP); y la segunda (caras C y D), para la respuesta al organismo solicitante. Textos en negro. Medida: 165 : 110 mm.

68A 2 c. + 2 c. negro (J. A. Mella); sin separar

Destinada para la obtención de los datos domiciliarios de los ciudadanos cubanos por parte de los organismos estatales.

1982.— *TARJETAS POSTALES*

73 a) Sin impresión del color negro

Las letras de los textos en el sello existen en impresiones fina o gruesa. Se reporta el sello con manchas de tinta negra.

74 a) Sin impresión del color negro

En el sello se presentan manchas y corrimientos de los colores.

Véase el número de setiembre-diciembre de 1983.

1982.— *AEROGRAMA*

77 e) Punto entre la primera E y la R de *AEROGRAMA*

Véanse los números de setiembre-diciembre de 1983, mayo-agosto de 1984 y enero-abril de 1985.

1982.— *AEROGRAMA*

78 b) Impresión de los colores negro y castaño desplazada hacia abajo

c) Letra *M* mayúscula con *bastón* (trazo vertical) derecho partido en *Memoriam*

d) Impreso sobre la superficie mate del papel

Véanse los números de setiembre-diciembre de 1983 y enero-abril de 1985.

1983.— *AEROGRAMA*

80 b) Impreso sobre la superficie mate del papel

Véanse los números de mayo-agosto de 1984 y enero-abril de 1985.

1983.— *AEROGRAMA*

84 a) Impreso sobre la superficie mate del papel

Se reportan ejemplares con desplazamientos en el corte de hasta 6 mm de la posición normal, que dan lugar a porciones blancas (sin impresión de fondo). Véanse los números de mayo-agosto de 1984 y enero-abril de 1985.

1983.— *AEROGRAMA*

85 c) Impreso sobre la superficie mate del papel

d) Impresión de los colores azul y sepia del tintado de fondo desplazada hacia abajo

e) Sin impresión de los colores azul y sepia de fondo

f) Sin impresión del color rojo

En el entero 85d las impresiones de los colores rojo, negro y sepia del grabado coinciden en la posición, como en los ejemplares normales. Se reporta un desplazamiento de hasta 7 mm. Véanse los números de setiembre-diciembre de 1983 y enero-abril de 1985.

1984.— **SOBRES FRANQUEADOS**

87 h) Hotel *Guantánamo*, Guantánamo

i) Fábrica 60º *Aniversario de la Revolución de Octubre*, Holguín

j) Telecorreo del central *Ciro Redondo*, Ciego de Avila

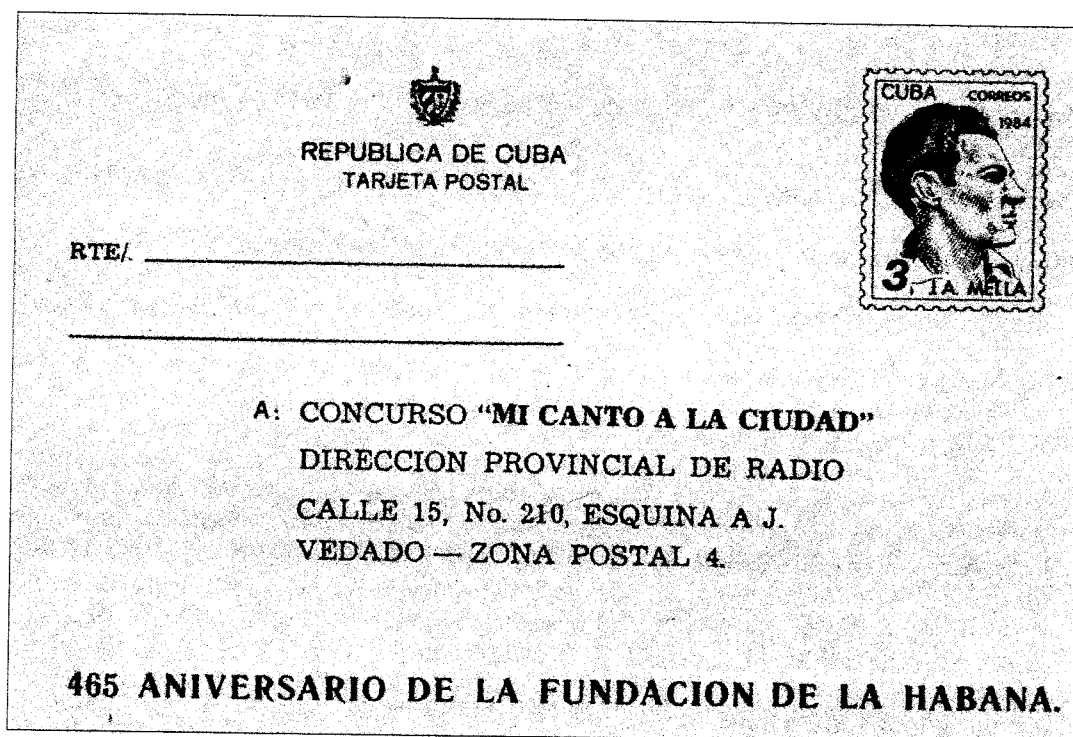
k) Clínica Estomatológica, Sancti Spiritus

l) Hospital General Docente *Dr. Ernesto Guevara de la Serna*, Las Tunas

88 b) Centro Turístico *Guamá*, Matanzas

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de diciembre de 1984 a junio de 1985.

El entero 88b existe con desplazamiento del color negro hacia la izquierda. Véase el número de mayo-diciembre de 1985.



1984.— **TARJETA POSTAL DE USO ESPECIAL.** Concurso "*Mi canto a la ciudad*". Encabezamiento y sello del tipo de la tarjeta postal de 1969. Fecha: 1984. En el anverso: dirección postal del destinatario y texto alegórico; en el reverso: títulos, autores e intérpretes de las canciones que concursan, e indicación sobre la votación. Textos en negro. Impresa en cartulina Bristol, satinada solamente por el anverso. Medida: 140 : 94 mm.

89 3 c. negro (J. A. Mella)

Puesta a la venta, exclusivamente en la ciudad de La Habana, entre los meses de octubre y noviembre de 1984.

Emitida, a solicitud de la Dirección Provincial de Radio de Ciudad de La Habana, para la votación popular que decide los premios de las obras finalistas del concurso "*Mi canto a la ciudad*". Este certamen promueve la creación de piezas musicales dedicadas a la capital y se celebra cada año en ocasión del aniversario de la ciudad. La tradición oral ha fijado el 16 de noviembre de 1519 como fecha de fundación y elección de las primeras autoridades de la villa de San Cristóbal de La Habana en su actual emplazamiento. El concurso de 1984 culminó los días 16 y 17 de noviembre, con un espectáculo en el teatro capitalino *Carlos Marx*, como parte de los festejos por el aniversario 465 de La Habana.

1985.— **SOBRE-CARTA.** Nuevo diseño. Textos impresos en verde olivo. Al dorso, mapa con la división político-administrativa de la República de Cuba. Impreso en papel semibond grueso cremoso. Medida: 159 : 113 mm.

90 5 c. verde olivo (Camilo Cienfuegos)

a) Papel fino y blanco

Puesto a la venta a partir de marzo de 1985.

El tamaño total de la hoja es 310-316 : 262-268 mm. Los desplazamientos del corte dan lugar a que en algunos ejemplares el plegado de la cuarta doblez deba hacerse por encima de las líneas impresas.

El color verde olivo presenta diversas tonalidades.

CAMILO CIENFUEGOS GORRIARAN (La Habana, 7 de febrero de 1932 — Desaparecido en el mar, 28 de octubre de 1959). Expedicionarios del *Granma*. Comandante del Ejército Rebelde, lleva a cabo junto al comandante Ernesto Che Guevara la invasión de Oriente a Occidente (1958). En enero de 1959 es designado Jefe del Estado Mayor del Ejército Rebelde. Desempeñó diversas misiones de importancia. Desapareció al volar en una avioneta desde Camagüey hacia La Habana, luego de haber liquidado un movimiento contrarrevolucionario en la ciudad de Camagüey. Por su destacado papel en la lucha insurreccional se le denomina *Héroe de Yaguajay* (población del norte de la antigua provincia de Las Villas) y *Señor de la Vanguardia*.

1985.— **TARJETAS POSTALES.** Emisión destinada a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las del año 1984. Fecha: 1985. Flores diversas en multicolor, al dorso. Medidas: 147-149 : 103-108 mm.

TARJETA POSTAL Entrega especial Día de las Madres



NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CALLE: _____

Nº: _____ APTO: _____ ENTRE CALLES: _____

ZONA POSTAL O LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

CORREOS DE CUBA. Precio 0.20

Entrega especial

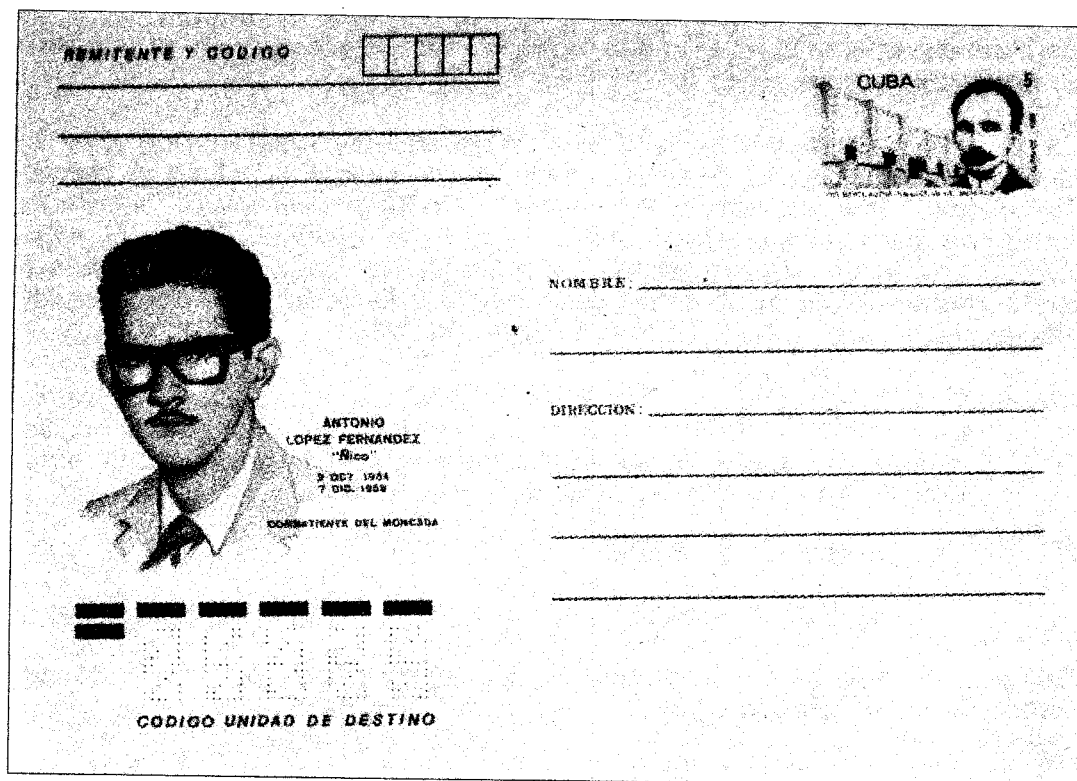
91 20 c. azul y negro (Mariana Grajales). Rosas, fondo verde

- a) Dalias rojas y crisantemos rosados
- b) Crisantemos rojos
- c) Flor de pétalos violetas, fondo amarillo
- d) Flores violetas, fondo verde azul
- e) Rosas, fondo azul oscuro
- f) Claveles rojos y rosados
- g) Tulipanes
- h) Ramo de lirios
- i) Rosas, fondo castaño

Puestas a la venta el 8 de abril de 1985.

El color azul del sello presenta numerosas tonalidades. Se reportan ejemplares sin impresión alguna en el anverso.

1985.— SOBRES FRANQUEADOS. Héroes del 26 de Julio de 1953. Fecha: 1985. A la izquierda, en multicolor, la efigie de diferentes mártires y combatientes del asalto al cuartel *Moncada*. Medidas: 161-162 : 113-115 mm.



- 92 5 c. multicolor (José Martí y cuartel *Moncada*). Fernando Chenard Piña
- a) Antonio López Fernández (*Nico*)
 - b) Reinaldo Boris Luis Santa Coloma
 - c) Pedro Marrero Aizpurua
 - d) Marcos Martí Rodríguez
 - e) Horacio y José Wilfredo Matheu Orihuela
 - f) Armando Mestre Martínez
 - g) Mario Muñoz Monroy
 - h) Abel Santamaría Cuadrado
 - i) José Luis Tasende de las Muñecas
 - j) Julio Trigo López
- 93 20 c. multicolor (José Martí y cuartel *Moncada*). Rene Bedía Morales
- a) Mario Martínez Arará

Puestos en circulación el 26 de julio de 1985, en ocasión del aniversario 32 del asalto al *Moncada*. La cancelación de los sobres con una marca postal alegórica se efectuó en el Museo Histórico de la ciudad

de Guantánamo, provincia sede de las actividades conmemorativas de este aniversario. Véase la nota histórica al entero 80, en el número de mayo-agosto de 1984.

En el sello, el color del cielo es indistintamente azul o verde; y la fachada del *Moncada*, amarillo carmelitoso, carmelita claro o carmelita oscuro. Por consiguiente, existen múltiples variedades según se combinan las diversas tonalidades de cielo y fachada. Véase el estudio "Los últimos enteros postales cubanos", de Jesús del Valle Rodríguez, aparecido en el *Boletín del Círculo Filatélico "La Demajagua"* (Manzanillo), número 47, julio-setiembre de 1985.

1985.— *TARJETA POSTAL DE USO ESPECIAL. Concurso "Mi canto a la ciudad"*. Diseño similar a la emitida en 1984. Fecha: 1985. Textos en negro. Impresa en cartulina Bristol, satinada solamente por el anverso. Medida: 139:96 mm.

94 3 c. negro (J. A. Mella)

a) Pelo "canoso"

Puesta a la venta en la ciudad de La Habana en los meses de setiembre a noviembre de 1985.

Véase la nota correspondiente al entero 89. El concurso de 1985 culminó los días 15 y 16 de noviembre, con dos funciones de gala en el teatro *Carlos Marx*.

Deseo suscribirme a la revista Filatelia Cubana

Nombre y apellidos: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

País: _____

Suscripción anual en Cuba: 1.10 a Expedidora Central de Publicaciones, Dragones 456, La Habana 2.

Suscripción anual en el extranjero: Norte y Sur América US\$10.00. Europa y resto del mundo US\$12.00 a Ediciones Cubanas, Obispo 461, La Habana 1, Cuba.

Enteros postales

cubanos 1986-87

Héctor Juárez Figueredo
Santiago Carnago Muñoz
Comisión de Enteros Postales FFC

El presente suplemento comprende las emisiones correspondientes a 1986 y 1987, sin incluir errores y variedades. Este último criterio se mantendrá en el futuro, por lo que existirán suplementos dedicados exclusivamente a las novedades en sus enteros tipos; otros suplementos se dedicarán a errores y variedades, cada cierto tiempo. Cualquier información sobre algún entero no reportado, y sobre errores y variedades, será bienvenida, para lo que pueden dirigirse a: Arq. Rigoberto del Toro Marrero, Presidente Comisión de Enteros Postales FFC, Calle 58 No. 1740, Jagüey Grande, Matanzas 43100.

1986 — **TARJETAS POSTALES.** Emisión destinada a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las del año 1984. Fecha: 1986. Flores diversas, en multicolor, al dorso. Medidas: 145-148 : 102-106 mm.

TARJETA POSTAL Entrega especial Día de las Madres



NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CALLE: _____

No. _____ APTO. _____ ENTRE CALLES: _____

ZONA POSTAL O LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

CORREOS DE CUBA

Precio 0.20

Entrega especial

- 95 13 c. azul y negro (Mariana Grajales). Dalias rojas
- a) Ramo de tulipanes rojos
 - b) Rosas y tulipán rosa y blanco
 - c) Tulipanes rojos y florecillas blancas
 - d) Ramo de rosas en fuente de cristal

TARJETA POSTAL Entrega especial Día de las Madres



NOMBRE Y

APELLIDOS: _____

CALLE: _____

No: _____

APTO: _____

ENTRE CALLES: _____

ZONA POSTAL

O LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

CORREOS DE CUBA.

Precio 0.20

96 20 c. azul y negro (Mariana Grajales). Rosas (3), fondo verde

- a) Rosas y follaje, fondo carmelita
- b) Tulipanes y follaje
- c) Hortensias
- d) Rosas
- e) Lirios y tulipanes en cesto de mimbre
- f) Ramo de tulipanes violeta
- g) Rosas rojas y rosadas en búcaro de mimbre
- h) Rosas y follaje en cesto de mimbre
- i) Rosas (5), fondo verde

Puestas a la venta el 7 de abril de 1986.

La tarjeta No. 95 fue producida en Cuba, por la impresora de especies postales del Ministerio de Comunicaciones (Ciudad de La Habana). La No. 96 fue impresa en la Unión Soviética, por la tipografía de Moscú de la Dirección general de valores estatales, monedas y órdenes (GOZNAK) del Ministerio de Finanzas de la URSS.

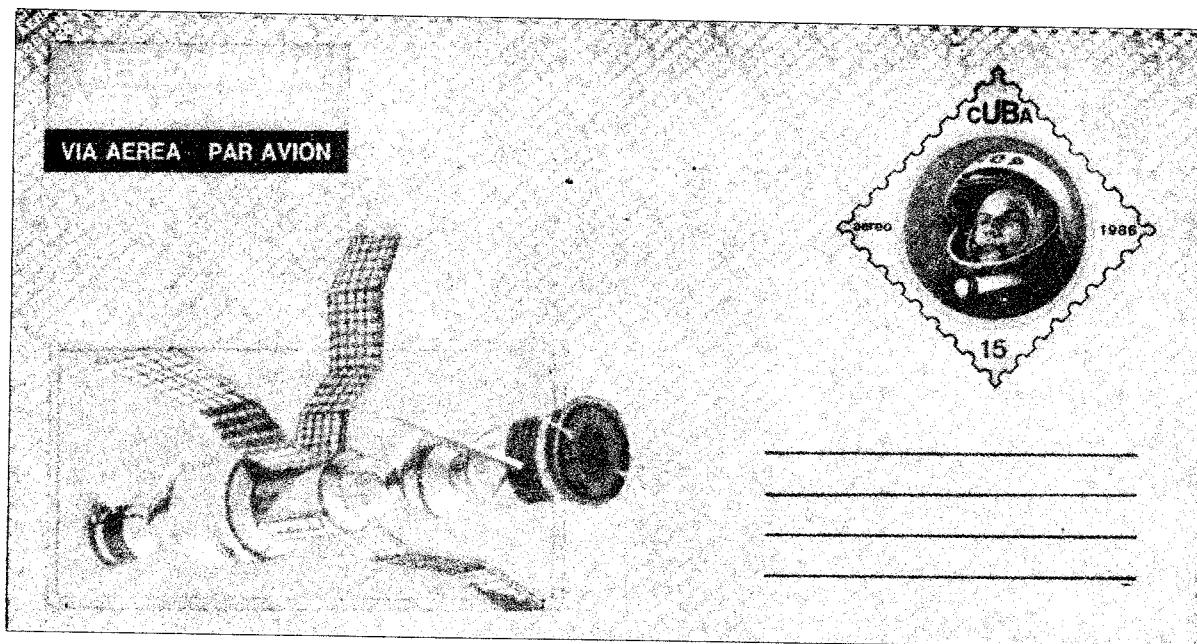
1986 — AEROGRAMA. Emisión conmemorativa del XXV aniversario del primer hombre en el espacio. A la izquierda, en multicolor, el complejo orbital Soyuz-Saliut. Fondo amarillo con inscripción múltiple en blanco **CORREO AEREO AEROGRAMA.** Impreso en papel mate sin filigrana. Medida: 175 : 91 mm.

Correo aéreo

97 15 c. multicolor (Yuri Gagarin)

Puesto a la venta a partir de junio de 1986.

Conmemorativo del aniversario 25 del primer vuelo del hombre al cosmos. El 12 de abril de 1961, a las 9:07 a.m. (hora de Moscú), desde el cosmódromo de Baikonur, la Unión Soviética lanzó el cohete de etapas múltiples que puso en órbita circunterrestre a la nave espacial



Vostok-I, tripulada por el comandante Yuri Alexeievich Gagarin (1934-1968). El primer vuelo cósmico del hombre, que duró 108 minutos, abrió una nueva etapa en la historia del dominio de la naturaleza. Complementa la emisión puesta en circulación el 12 de abril de 1986 (Guerra Nos. 3388/94, Yvert Nos. 2683/88-BF 93).

1986 — **SOBRES FRANQUEADOS**. Héroes del 26 de julio de 1953 (II). Diseño similar a la emisión de 1985. Fecha: 1986. Medidas: 161-162 : 113-115 mm.

REMITENTE Y CODIGO		
 RAFAEL FREYRE TORRES 26 FEB. 1901 26 JUL. 1953 MARTIR DEL MONCADA		 CUBA 5
		NOMBRE: _____

		DIRECCION: _____

CODIGO UNIDAD DE DESTINO		



- a) Antonio Betancourt Flores
- b) Juan Manuel Ameijeiras Delgado
- c) Renato Miguel Guitart Roseli
- d) Tomás Álvarez Breto
- e) Gregorio Careaga Medina
- f) Ciro Redondo García
- g) Remberto Abad Alemán Rodríguez
- h) Haydée Santamaría Cuadrado
- i) Rafael Freyre Torres
- j) Julio Díaz González
- k) Raúl Gómez García
- l) Pablo Cartas Rodríguez
- m) Miguel Angel Oramas Alfonso
- n) José Ramón Martínez Álvarez

99 20 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Luciano González Camejo)

Correo aéreo

100 20 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Rigoberto Corcho López

- a) Haydée Santamaría Cuadrado
- b) Hugo Camejo Valdés

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de junio a septiembre de 1986.

1986 — **TARJETA POSTAL**. Diseño similar a la emisión de 1969. Fecha: 1986. Medidas: 134-140 : 92-94 mm.

101 3 c. rojo y negro (Julio Antonio Mella)

Puesta a la venta a partir de septiembre de 1986.

1987 — **TARJETAS POSTALES**. Emisión destinada a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las del año 1984. Fecha:

1987 — Flores diversas, en multicolor, al dorso. Medidas: 145-151: 103-106 mm.

Tipo I: Cifra 13 fina, en el sello.

Tipo II: Cifra 13 gruesa.

Entrega especial

102 13 c. azul y negro (Mariana Grajales). Tipo I. Claveles

- a) Rosas, tejido de mimbre como fondo
- b) Rosas en búcaro de cristal
- c) Gladiolos blancos y violeta
- d) Tulipanes y vástagos con florecillas amarillas

103 13 c. azul y negro (Mariana Grajales). Tipo II. Rosas, fondo verde

- a) Crisantemos rosado y blanco, fondo verde-amarillo
- b) Rosas en cesta de mimbre
- c) Ramo de crisantemos rojos y amarillos
- d) Lirios violeta-blancos y florecillas violetas
- e) Rosas, fondo ocre-amarillo
- f) Gladiolos rojos y rosados
- g) Tulipanes rojos y vástago con florecillas amarillas
- h) Rosas, fondo azul prusia oscuro
- i) Rosas con botones, fondo azul-violeta

Puestas a la venta el 9 de abril de 1987.

Las tarjetas No. 102 fueron producidas por la impresora de especies postales del Ministerio de Comunicaciones (Ciudad de La Habana). Las No. 103 fueron impresas por la Dirección general de valores estatales, monedas y órdenes (GOZNAK) del Ministerio de Finanzas de la Unión Soviética (Moscú). Ambos tipos, además de la diferencia en la cifra, presentan detalles distintivos en la efigie del sello.

Las tarjetas Nos. 102b, 102c y 102d, impresas en cartulina mate, también existen con textos poéticos dedicados a las madres. Impresos en la parte superior del espacio destinado al mensaje, hay 9 textos diferentes, tomados de la obra de destacados intelectuales cubanos: el Héroe Nacional José Martí (1853-1895), 3 tipos; el Poeta Nacional Nicolás Guillén (n. 1902); Manuel Navarro Luna (1894-1966); Jesús Orta Ruiz (n. 1922), seudónimo Indio Naborí; Adolfo Martí Fuentes (n. 1922); Roberto Fernández Retamar (n. 1930), y Nancy Morejón (n. 1944). Los pasajes martianos comienzan como sigue: (I) *Porque es muy grato (...),* (II) *Las madres son amor (...),* y (III) *Madre mía es de mi vida (...).* Hasta el presente se reportan para cada postal los textos señalados con una X en el siguiente cuadro:

Textos	102b	102c	102d
(I)	X	X	—
José Martí	(II)	—	X
	(III)	—	X
Nicolás Guillén	X	X	X
Navarro Luna	X	X	X
Indio Naborí	X	X	—
Adolfo Martí	X	X	—
Fernández Retamar	—	—	X
Nancy Morejón	X	—	—

1987 — *SOBRES FRANQUEADOS*. Héroes del 26 de julio de 1953 (III). Diseño similar a la emisión de 1985. Fecha: 1987. Medidas: 161-162 : 113-115 mm.

104 5 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Manuel Saíz Sánchez

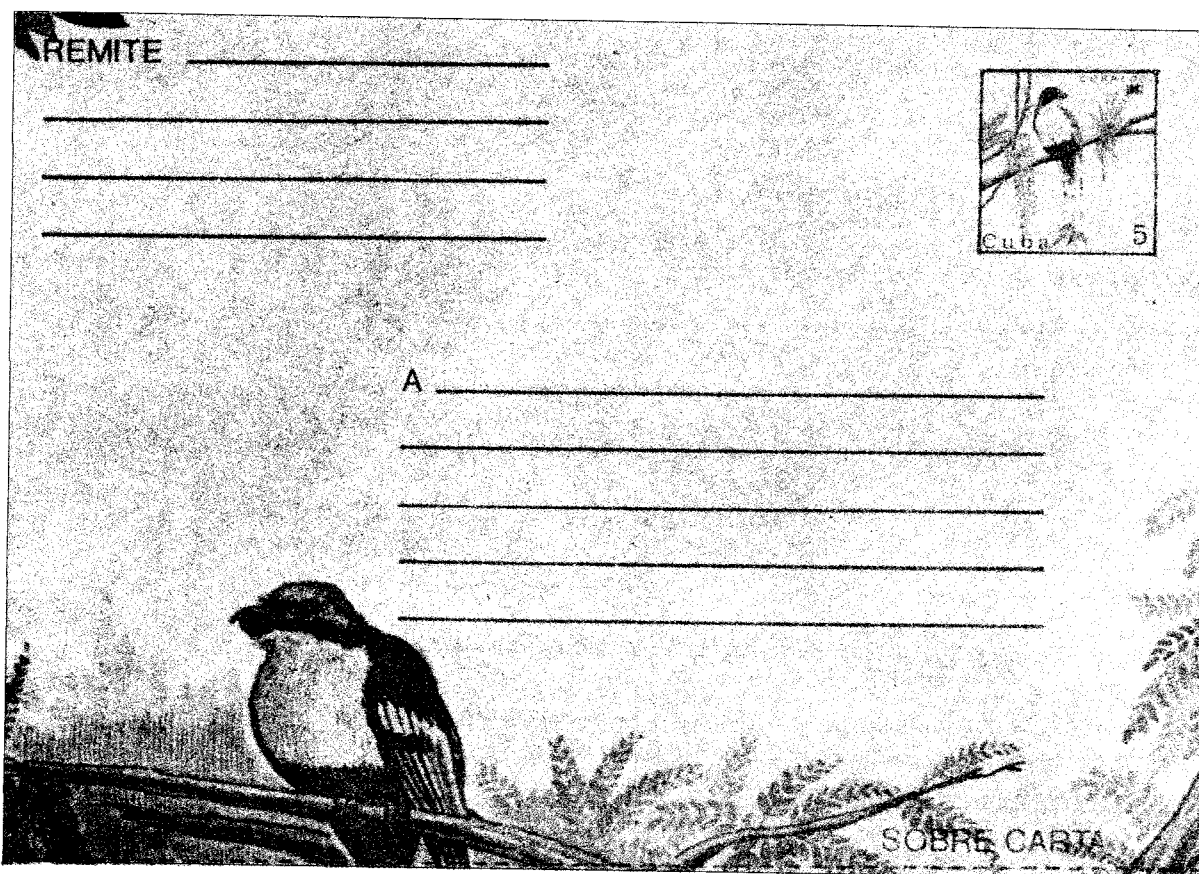
- a) Ramón Ricardo Méndez Cabezón
- b) Roberto Mederos Rodríguez
- c) Guillermo Granados Lara
- d) Gerardo Antonio Álvarez Álvarez
- e) Manuel y Virgilio Gómez Reyes
- f) Emilio Hernández Cruz
- g) Julio Máximo Reyes Cairo
- h) Flores Betancourt Rodríguez

Correo aéreo

105 20 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Pedro Véliz Hernández

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de junio a diciembre de 1987.

1987 — **SOBRE-CARTA**. Aves endémicas de Cuba. Fondo multicolor que muestra un paisaje boscoso, un tocororo y una pareja de cateyes. Impreso en papel cromo estucado por ambas caras, sin filigrana. Medida: 160 : 112 mm.



106 5 c. multicolor (Tocororo)

Puesto a la venta a partir de diciembre de 1987.

El tocororo (*Priotelus temnurus*), ave de la familia *Trogonidae*, habita en el archipiélago cubano. En la Isla de la Juventud se encuentra la variedad *Priotelus temnurus vescus*. Se le ha dado ese nombre por onomatopeya de su monótono canto. El tocororo no puede vivir en cautiverio y es el ave nacional cubana, ya que en su hermoso y colorido plumaje predominan los colores de la enseña patria (rojo, azul y blanco). El catey (*Aratinga euops*), familia *Psittacidae*, es también endémico en prácticamente todo el territorio de Cuba, y es apreciado como ave de jaula.

A NUESTROS LECTORES:

Debido a un reajuste en el cronograma de la revista *Filatelía Cubana* nos vimos en la imposibilidad de publicar el número 3 de 1988.

ENTEROS POSTALES CUBANOS 1987-1989

Héctor Juárez Figueredo
Santiago Carnago Muñoz
Comisión de Enteros Postales FFC

El presente suplemento abarca hasta el primer semestre de 1989. Cualquier información sobre algún entero no reportado, o sobre errores y variedades, puede remitirse a: Arq. Rigoberto del Toro Marrero, Presidente de la Comisión de Enteros Postales FFC, Calle 58 No. 1740, Jagüey Grande, 43100 Matanzas.

1987.— SOBRES FRANQUEADOS.

- 104 i) Elpidio Casimiro Sosa González
j) Carmelo Noa Gil
k) José Testa Zaragoza

105 a) Rolando San Román de la Llana

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de enero y febrero de 1988.

Para los detalles de los sobres véase "Enteros postales cubanos 1986-87", en el número de enero-abril de 1989 de esta revista.

1987.— **SOBRE-CARTA.** Flores exóticas del Jardín Botánico Nacional. Fondo multicolor que muestra una planta de *Rhodocactus bleo* en un fondo con vegetación y nubes estilizadas. Impreso en papel cromo estucado por ambas caras, sin filigrana. Medida: 160 : 112 mm.

107 5 c. multicolor (*Dendrobium phalaenopsis*)

Puesto a la venta a partir de abril de 1988.

REMITE _____

Cuba
5

A _____

SOBRE CARTA



1988.— **TARJETAS POSTALES.** Emisión destinada a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las del año 1984. Fecha: 1988. Flores diversas, en multicolor, al dorso. Medidas: 145-147 : 102-105 mm.

Entrega especial

108 13 c. azul y negro (Mariana Grajales). Rosas y ramas de serbal, abeto y mundillo

- a) Camomillas (manzanillas dulces)
- b) Rosas rojas; fondo verde
- c) Gladiolos
- d) Ramo de narcisos en búcaro de cristal
- e) Peonías; fondo ocre-naranja
- f) Ramo de rosas rojas en cesta de mimbre
- g) Tulipanes
- h) Rosas blancas
- i) *Ramo con ásteres y ramas de arce o mundillo, en búcaro*

Puestas a la venta el 7 de abril de 1988.

La ilustración del No. 108c es semejante a la del No. 103f (1987), invertida.

1988.— **SOBRE-CARTA**. Emisión por el Día de las Madres. Diseño similar al entero No. 107; texto alegórico en dorado *FELICIDADES MAMA*, en dos líneas. Fecha: 1987. Impreso en papel cromo estucado por ambas caras, sin filigrana. Medida: 160 : 113 mm.

109 5 c. multicolor (*Dendrobium phalaenopsis*)

Puesto a la venta en mayo de 1988.

Hay dos variantes del clisé de fondo, según las letras del texto alegórico se superpongan al trazado de los bordes de la nube (tipo I) o estén perfilados por el trazado (tipo II):

Tipo I: El fondo es como el No. 107. El marco del sello y el texto están impresos en dorado oscuro. Los trazos del borde de la nube son continuos y cortan las letras.

Tipo II: Retoque de fondo para incorporar el texto. El marco y el texto están en dorado claro, en impresión que permite apreciar el reticulado de fondo. Los trazos del borde de la nube se interrumpen en el área destinada a las letras. Todas las letras del texto están contorneadas en azul.

1988.— **SOBRES FRANQUEADOS**. Héroes del 26 de Julio de 1953 (IV). Diseño similar a la emisión de 1985. Fecha: 1988. Medidas: 161-162 : 113-115 mm.

110 5 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Giraldo Córdova Cardín

REMITENTE Y CODIGO  JOSE ANTONIO LABRADOR DIAZ 22 AGO. 1928 26 JUL. 1953 MARTI DEL MONCADA  NOMBRE _____ _____ DIRECCION _____ _____ _____ _____	CODIGO UNIDAD DE DESTINO
--	--

- a) Jacinto García Espinosa
- b) Manuel Enrique Isla Pérez

- c) José Antonio Labrador Díaz
- d) Andrés Valdés Fuentes

- e) Armando Valle López
- f) Angelo de la Guardia Guerra Díaz
- g) Raúl de Aguiar Fernández
- h) Humberto Valdés Casañas

i) Gilberto Varón Martínez

Correo aéreo

111 50 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Juan Domínguez Díaz

REMITENTE Y CODIGO



JOSE DE JESUS
MADERA FERNANDEZ
15-OCT-1934
26-JUL-1953
MARTIR DEL MONCADA

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____



CODIGO UNIDAD DE DESTINO

a) José de Jesús Madera Fernández

113 13 c. azul y negro (Mariana Grajales). Tipo II. Búcaro con tulipanes, narcisos y otras flores

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de junio a diciembre de 1988.

1989.— **TARJETAS POSTALES.** Emisión destinada a la felicitación por el Día de las Madres. Diseño similar a las del año 1984. Fecha: 1989. Flores diversas, en multicolor, al dorso. Medidas: 145-151 : 103-106 mm.

Tipo I: Cifra 13 fina, en el sello; sin texto **CORREOS DE CUBA**

Tipo II: Cifra 13 gruesa

Entrega especial

112 13 c. azul y negro (Mariana Grajales). Tipo I. Jarrón con rosas rojas y rosa amarilla

a) Rosa amarilla

b) Rosas rojas; fondo: Catedral de La Habana

a) Cesta con flores blancas y florecillas violetas

b) Claveles rojos

c) Dalias (5) rosadas y rojas

d) Dalias (7) rosadas y rojas

e) Lirios blancos

f) Rosas (5) rojas y rosadas

g) Rosas (3) rojas

h) Tulipanes rojos, blancos y amarillos

i) Tulipanes rosados, violetas y narcisos (detalle del No. 113)

Las tarjetas No. 113 fueron puestas a la venta el 3 de abril de 1989. Se imprimieron por la

TARJETA POSTAL Entrega especial Día de las Madres



NOMBRE Y

APELLIDOS: _____

CALLE: _____

No: _____ APTO: _____ ENTRE CALLES: _____

ZONA POSTAL

O LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

CORREOS DE CUBA.

Precio 0.20

TARJETA POSTAL Entrega especial Día de las Madres



NOMBRE Y

APELLIDOS: _____

CALLE: _____

No: _____ APTO: _____ ENTRE CALLES: _____

ZONA POSTAL

O LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

Precio 0.20

tipografía de Moscú de la Dirección general de valores estatales, monedas y órdenes (GOZNAK) del Ministerio de Finanzas de la URSS.

Las tarjetas No. 112 se expendieron a partir de la segunda decena de abril. Fueron producidas en Cuba por la impresora de especies postales

del Ministerio de Comunicaciones (La Habana).

La ilustración del No. 112c es igual a la del No. 47 (1977).

1989.— **SOBRES FRANQUEADOS**. Héroes del 26 de Julio de 1953 (V). Diseño similar a la emisión de 1985. Fecha: 1989. Medidas: 161-162 : 113-115 mm.

114 5 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Pablo Agüero Guedes

- a) Reynaldo Castro Fernández
- b) Alfredo Corcho Cinta
- c) José Francisco Costa Velázquez
- d) Víctor Escalona Benítez

- e) Lázaro Hernández Arroyo
- f) Oscar Alberto Ortega Lora
- g) Félix Rivero Vasallo
- h) Manuel María Rojo Pérez
- i) Osvaldo Socarrás Martínez

Correo aéreo

115 50 c. multicolor (José Martí y cuartel Moncada). Vicente Chávez Fernández

a) Ismael Ricondo Fernández

Puestos a la venta en el transcurso de los meses de mayo a julio de 1989.

CUPON DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a la revista Filatelia Cubana

Nombre y apellidos:

Dirección:

Ciudad:

País:

Código Postal:

CUPON DE SUSCRIPCION (TARIFAS)

Suscripción anual en Cuba: 1.10 a Expedidora Central de Publicaciones,
Apartado 22002, 10200 Habana.

Suscripción anual en el extranjero:

Norte y Sur América ...	US\$ 8.00
Europa	10.00
Resto del mundo	12.00

El pago de las suscripciones es por anticipado y puede realizarse a través de cheque bancario, en cualquier moneda libremente convertible. Dirijase a: Ediciones Cubanas, Obispo No. 527, 10100 Habana, Cuba.